

Grupinis darbas (1grupė)

TEMA: FUTURIZMAS. KETURVĖJININKAI. K. BINKIO GYVENIMAS IR KŪRYBA.

TIKSLAI IR UŽDAVINIAI:

1. Susipažinti su esminiais futuristinio meno bruožais, keturvėjininkų sambūriu.
2. Susipažinti su K. Binkio gyvenimu ir kūryba.
3. Perskaityti ir aptarti eilėraščius iš K. Binkio rinkinių „Eilėraščiai“ ir „100 pavasarių“.
4. Parašyti pastraipas apie keturvėjininkų kūrybą, savigarbą ir orumą, K. Binkio eilėraščių rinkinius.
5. Atlikti kūrybines užduotis: sukurti plakata-kvietimą, lankstinuką, knygų viršelius futuristiniu stiliumi, iliustruoti eilėraščius.

Pyrago
dalybos grupės
nariams

DARBO EIGA: I. Perskaitykite skyrelį „VĖJAVAIKIŲ SAMBŪRIS“ (I. Kanišauskaitės vadovėlio 96-100 psl.)

II. Atsakykite į klausimus:

1. *Kokių naujų motyvų atsiranda futuristų poezijoje, palyginti su Maironio lyrika ir kitų modernistų kūryba? (2 taškai)*

.....

.....

2. *Kokiais vaizdais ir temomis siekiama išreikšti gyvenimo tempą, greitį? (2 taškai)*

.....

.....

3. *Kaip kalbama apie jaunystę? Kodėl futuristai pirmiausia kreipėsi į jaunąją kartą? (2 taškai)*

.....

.....

4. *Futuristai sąmoningai vengė įprastų poetinių grožybių, pakilaus, jausmingo tono. Jie ironizavo romantikų pamėgtus ramios žvaigždėtos nakties vaizdus. Raskite ir aptarkite eilėraščių, kuriame šaipomasi iš romantinio stiliaus. (4 taškai)*

.....

.....

.....

.....

III. Parašykite 100 žodžių **pastraipą** tema „Mūsų įspūdis apie keturvėjininkų kūrybą“. (10 taškų)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Sukurkite **plakatą**, kviečiantį į futuristinio meno parodą. (10 taškų)

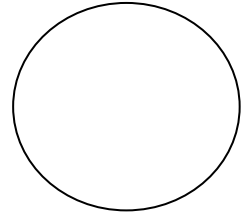
V. Pasiruoškite savo atlikto darbo pristatymui. (5 taškai)

Grupinis darbas (3 grupė)

TEMA: FUTURIZMAS. KETURVĖJININKAI. K. BINKIO GYVENIMAS IR KŪRYBA.

TIKSLAI IR UŽDAVINIAI:

1. Susipažinti su esminiais futuristinio meno bruožais, keturvėjininkų sambūriu.
2. Susipažinti su K. Binkio gyvenimu ir kūryba.
3. Perskaityti ir aptarti eilėraščius iš K. Binkio rinkinių „Eilėraščiai“ ir „100 pavasarių“.
4. Parašyti pastraipas apie keturvėjininkų kūrybą, savigarbą ir orumą, K. Binkio eilėraščių rinkinius.
5. Atlikti kūrybines užduotis: sukurti plakatą-kvietimą, lankstinuką, knygų viršelius futuristiniu stiliumi, iliustruoti eilėraščius.



DARBO EIGA: I. Perskaitykite vadovėlio 104- 106 psl. apie K. Binkio ankstyvąją poeziją bei tris jo eilėraščius.

II. Atsakykite į klausimus:

1. Kokios ankstyvosios K. Binkio poezijos temos? (2 taškai)

.....

.....

2. Į ką gilinasi Binkio žmogus: į save ar į greta esantį pasaulį? Kas yra jo eilėraščių centre? (2 taškai)

.....

.....

3. Atidžiai įsikaitykite į eilėraščių „Gėlės iš šieno“:

3.1. Kieno vardu kalbama? (1 taškas)

.....

.....

3.2. Kokio jausmo istorija pasakojama? (1 taškas)

3.3. Palyginkite šį eilėraščių su liaudies dainomis. Kas čia primena liaudies dainas ir kas yra savita?

.....

..... (2 taškai)

4. Kokią gamtą vaizduoja poetas? Lengva ar sunku nupiešti jo kuriamą peizažą? Kodėl? (2 taškai)

.....

.....

.....

III. Nupieškite pasirinkto Binkio eilėraščio iliustraciją ir ją keliais sakiniais aprašykite. (10 taškų)

IV. Remdamiesi Binkio ankstyvaisiais eilėraščiais, parašykite 100 žodžių pastraipą apie rinkinį „Eilėraščiai“.

(10 taškų).....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

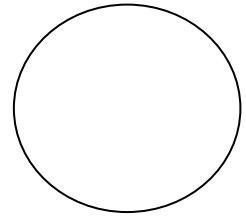
V. Pasiruoškite savo atlikto darbo pristatymui. (5 taškai)

Grupinis darbas (4 grupė)

TEMA: FUTURIZMAS. KETURVĖJININKAI. K. BINKIO GYVENIMAS IR KŪRYBA.

TIKSLAI IR UŽDAVINIAI:

1. Susipažinti su esminiais futuristinio meno bruožais, keturvėjininkų sambūriu.
2. Susipažinti su K. Binkio gyvenimu ir kūryba.
3. Perskaityti ir aptarti eilėraščius iš K. Binkio rinkinių „Eilėraščiai“ ir „100 pavasarių“.
4. Parašyti pastraipas apie keturvėjininkų kūrybą, savigarbą ir orumą, K. Binkio eilėraščių rinkinius.
5. Atlikti kūrybines užduotis: sukurti plakatą-kvietimą, lankstinuką, knygų viršelius futuristiniu stiliumi, iliustruoti eilėraščius.



DARBO EIGA: I. Perskaitykite skyrelį „BINKIS IR 100 PAVASARIŲ“ (vadovėlio 108- 112 psl.)

II. Atsakykite į klausimus:

1. *Isiskaitykite į keturvėjininkų sveikinimą pasirodžius antrajam Binkio eilėraščių rinkiniui „100 pavasarių“:*

1.1. *Kaip vertinama jo ankstyvoji lyrika ir jos autorius? (1 taškas)*

.....

1.2. *Ką kontekste reiškia žodžiai „mirė“ ir „atgimė“? (1 taškas)*

.....

1.3. *Ar pačiam Binkiui patiko toks vertinimas? Argumentuokite. (2 taškai)*

.....

.....

2. *Isiskaitykite į eilėraščių „Vėjavaikis“:*

2.1. *Kur vyksta eilėraščio veiksmas? (1 taškas)*

.....

2.2. *Kokia kalbėtojo savijauta ir nuotaika? (1 taškai)*

.....

2.3. *Eilėraščio žmogus džiūgauja, kad pralenkė pavasarį. Kaip supratote eilėraščio pabaigą? (2 taškai)*

.....

2.4. *Palyginkite eilėraščio pradžią ir pabaigą; pagrįskite Vytauto Kubiliaus teiginį: „Vos tik pasigirsta tyresnė poetinė gaida, ją tuoj pat nutraukia šiurkštokas balsas, rupi detalė.“ (2 taškai)*

.....

.....

.....

III. *Sukurkite knygos „100 pavasarių“ viršelį ir keliais sakiniais jį aprašykite. (10 taškų)*

IV. *Remdamiesi Binkio futuristiniais eilėraščiais, parašykite 100 žodžių pastraipą apie rinkinį „100 pavasarių“. (10 taškų)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

V. *Pasiruoškite savo atlikto darbo pristatymui. (5 taškai)*