

TEKSTO SUVOKIMO UŽDUOTYS

(27 taškai)

**I tekstas**

Pagal Daivos Vaitkevičiūtės “Trise prieš mafiją“

(13 taškų)

Klausimas	Galimi atsakymai	Vertinimo normos	Taškai
1. Apibūdinkite pagrindinės veikėjos dvejopas būsenas diskotekoje.	1. mėgaujasi muzika/ laiminga/ džiaugiasi/ pasiduoda šokio ritmui; 2. jaučiasi vieniša/ palikta/ išduota.	Atsakyta teisingai, apibūdintos abi prieštaringos būsenos.	<b>1</b>
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta Apibūdinta tik 1 būsena.	0
2. Suformuluokite cituojamos Stano dainos pagrindinę mintį.	(1) Nepaisant nieko, (2) reikia tikėti, kad viskas bus gerai.	Atsakyta teisingai, mintis suformuluota iš dviejų dalių	<b>1</b>
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta	0
3. Paaiškinkite, kokį drąsų planą (ką ir kaip) sugalvojo mergaitė?	(1) Apsimesti, kad ją sužavėjo Čiombė, ir (2) atgauti mobilųjį telefoną	Įvardytas <u>būdas</u> ir <u>rezultatas</u> .	<b>2</b>
		Įvardytas <u>būdas</u> arba <u>rezultatas</u> .	1
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
4. Paaiškinkite, iš ko matyti, kad mergaitė tik apsimetinėja, jog Čiombė jai patinka?	Mergaitė yra ir pasakotoja, o pasakotojo pozicija yra labai aiški, pasakotojo komentarai nedviprasmiški	Paaishkinta taikliai.	<b>2</b>
		Neaiškiai paaishkinta/ pacituota	1
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
5. Charakterizuokite Čiombę: įvardykite 2 jo būdo bruožus ir paaishkinkite, kodėl taip manote.	1. naivus/ patiklus, lengvai patiki mergaitės vilionėmis; 2. mergišius, ima mergaitę tuoj pat merginti; 3. kvailokas – nesupranta akivaizdžios apgaulės. 4. savimyla – jį apgauna mergaitės pagyros, kad jis – „nerealus krepšininkas“. 5. Grubus, šiurkštus – norėdamas	Teisingai nurodyti du bruožai ir paaishkinta.	<b>4</b>
		Teisingai nurodyti du bruožai ir vienas paaishkintas / teisingai nurodytas vienas bruožas, bet abu paaishkinimai teisingi.	3
		Teisingai nurodyti du bruožai / teisingai nurodytas vienas bruožas ir paaishkintas.	2
		Teisingai nurodytas vienas bruožas / teisingai paaishkinta.	1
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
6. Paaiškinkite, kuo V teksto dalies pasakojimas primena šiurpės žanrą?	(1) Kalbama apie žmonių susidūrimą su numirėliais; (2) laikas – naktis, (3) vieta – kapinės – tai žmogui svetimas laikas ir svetima vieta; (4) Epui.	Teisingai paaishkinti du bruožai	<b>2</b>
		Teisingai paaishkintas 1 bruožas	1
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
		Atsakyta teisingai.	<b>1</b>
7. Kuriai literatūros rūšiai priskiriamas šis tekstas?		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0

## II tekstas

Pagal Elenos Martinonienės „Mokykloje buvęs „sąžiningas išdykėlis“  
ir šiandien dar nežino, kuo bus  
(7 taškai)

Klausimas	Galimi atsakymai	Vertinimo normos	Taškai
8. Koku tikslu straipsnio pradžioje palyginama, koks Marijonas buvo anksčiau ir koks yra dabar?	Norima parodyti, kad ne viską galima pasakyti/nuspėti iš vaiko charakterio	Atsakyta teisingai.	<b>1</b>
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
9. Kokią charakterio ypatybę iliustruoja Marijono atsakymas į klausimą apie požiūrį į mokyklą ir mokymąsi?	Principingumą, teisingumą, užsispyrimą ar pan.	Atsakyta teisingai, nurodytas teisingas bruožas	<b>1</b>
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
10.1. Įvardykite, kokį savo jaunystės principą Marijonas Mikutavičius pavadina kvailu.	Reikia mažiau mokytis to, ko nemėgsti.	Teisingai įvardytas principas.	<b>1</b>
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
10.2. Paaiškinkite, kodėl tą principą Marijonas pavadina kvailu?	Toks principas kvailas, nes niekada nežinai, ko tikrai gyvenime tau prireiks // Jei vėliau tas dalykas, kurio nesimokei, taps svarbus,	Atsakyta teisingai, savais žodžiais paaiškinta nuomonė.	<b>1</b>
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
11. Kokią jaunų žmonių problemą įvardija Marijonas Mikutavičius atsakyme į klausimą „Kuo būti?“ Suformuluokite ją.	Jauni žmonės mokykloje ir iš karto po jos dar nežino, ko nori ir ką gali, o jau visuomenės nuomonės yra priversti rinktis gyvenimo kelią.	Atsakyta teisingai, savais žodžiais suformuluota problema.	<b>2</b>
		Problema suformuluota, bet netiksliai.	1
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
12. Kas, Marijono Mikutavičiaus nuomone, jauno žmogaus gyvenime yra svarbiausia? Atsakykite citata.	„Svarbiausia savęs pažinimas ir tobulinimas“	Atsakyta teisingai, tiksliai pacituota.	1
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0

**BENDRIEJI KLAUSIMAI (TEKSTŲ LYGINIMAS)**  
(7 taškai)

<b>Klausimas</b>	<b>Galimi atsakymai</b>	<b>Vertinimo normos</b>	<b>Taškai</b>
13. Kuo panašios abiejų tekstų temos?	Abiejų tekstų tema susijusi su jaunu žmonių gyvenimu/ nuotykiomis/ požiūriais /elgesiu ir pan.	Atsakyta teisingai, remiamasi abiem tekstais, paaiškinta, kuo susijusios temosargumentuota.	<b>1</b>
		Atsakyta neteisingai / neatsakyta.	0
14. Remdamiesi Marijono Mikutavičiaus atsakymų logika, paaiškinkite, ar galima spręsti, kad D. Vaitkevičiūtės aprašyti berniukai (Sigis, Čiombė ir Dariūnė) užaugę bus linkę nusikalsti?	Ne, nes vaikystės išdaigos, kaip pasakoja M.Mikutavičius, dar nieko nelemia – jį patį mokytojai vadino chuliganu, o jis užaugo gerbiamas ir garbingas žmogus.	Teisingai įvardyta ir paaiškinta, remiantis D.Vaitkevičiūtės tekstu.	<b>2</b>
		Teisingai įvardyta ir paaiškinta, bet paaiškinta bendrais bruožais, sunku nusakyti, ar remiamasi D. Vaitkevičiūtės tekstu.	1
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0
15. Remdamiesi abiem tekstais įrodykite, kad ir Marijonui vaikystėje, ir mergaitei iš D. Vaitkevičiūtės teksto būdingas teisingumas ir drąsa.	(1) Marijonui būdingas teisingumas, nes jis vaikystėje nepakentė nusirašinėti, oriai reikalavo, kad mokytojai dvejetus rašytų. (2) Mergaitei būdingas teisingumas, nes ji siekia sugrąžinti draugui dingusį telefoną. (3) Marijonui būdinga drąsa, nes jis drįso maištauti tiek prieš tėvus, tiek mokytojus, įrodinėdamas savo	Teisingai paaiškinti abiejų tekstų personažų savybės (visi 4 paaiškinimai)	<b>4</b>
		Teisingai paaiškintos 3 savybės (dvi vieno personažo ir viena kito)	3
		Teisingai paaiškintos 2 savybės (po vieną kiekvieno personažo arba dvi vieno iš personažų)	2
		Teisingai paaiškinta 1 savybė.	1
		Atsakyta neteisingai arba neatsakyta.	0