

**SAMPROTAVIMO TEMOS, LITERATŪRA ARGUMENTAVIMUI, CITATOS**

<b>Samprotavimas gyvenimo prasmės temomis</b>	
1. Ar visi darbai yra vienodai garbingi?	<b>K. Donelaitis. „Metai“.</b> Sąsaja su socialiniu kultūriniu kontekstu: lietuvininkų padėtis XVIII a. Mažojoje Lietuvoje. Viežlybieji būrai dirba garbingai, nenaudėliai tingi. <b>Vaižgantas „Pragiedruliai“.</b> Napalys nenorėjo mokytis, grįžo į sodžiu, nes norėjo dirbti prie žemės. <b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“.</b> Kunigo darbas garbingas, bet jis neteikia džiaugsmo, jei trūksta pašaukimo.
2. Ar mano gyvenime yra vietos žygdarbiui?	Romantinė literatūra. Romantinė asmenybė. <b>V.Krėvė „Skirgaila“.</b> Kelerio pasiaukojimas dėl meilės. „Dainavos šalies senų žmonių padavimai“ („Milžinkapis“, Pilėnų auka). J.Biliūnas „Laimės žiburys“
3. Mylimas žmogus – laimingas žmogus?	<b>J.Biliūnas. „Liūdna pasaka“,</b> <b>A.Vaičiulaitis. „Valentina“</b> <b>I.Šeinius“Kuprelis“</b> <b>B.Vilimaitė „Mano draugo dukrytė“, „Draugystės anatomija“, „Šaltoji ugnis“</b>
4. Ar iš tiesų svarbi tik ši akimirka?	<b>J.Biliūnas. „Kliudžiau“</b> <b>J.Savickis. „Vagis“, „Ad Astra“</b> <b>J.Aputis. „Įveikti save“, „Šviečiančios vilko akys“ „Dobilė“.</b> <b>B.Vilimaitė „Mano draugo dukrytė“, „Draugystės anatomija“, „Šaltoji ugnis“</b>
5. Charakteris lemia žmogaus likimą?	<b>V.Šekspyras „Hamletas“.</b> Hamleto abejonės lėmė ne tik jo paties žūtį, bet ir Ofelijos... <b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“</b> <b>A.Škėma „Balta drobulė“</b>
<b>6. Samprotavimas apie žmonių santykius</b>	
7. Žmoniją daug lengviau mylėti nei vieną konkretų žmogų	<b>A.Vaičiulaitis. „Valentina“</b> <b>B.Vilimaitė „Mano draugo dukrytė“, „Draugystės anatomija“, „Šaltoji ugnis“</b> <b>V.Juknaitė „Stiklo šalis“</b>
8. Ar iš tiesų neturime teisės naudotis laime, jei jos nekuriame?	<b>Romantikų, neoromantikų kūryba, Maironio, S. Nėries poezija, J.Degutytės poezija</b> <b>A.Vaičiulaitis. „Valentina“</b> <b>N.Dostojevskis“Nusikaltimas ir bausmė“</b> ( Sonios pasaulėžiūra)
9. Tėvų ir vaikų konfliktas – amžinas kartų konfliktas?	<b>J.Biliūnas. „Ubagas“</b> <b>R.Granauskas. „Gyvenimas po klevu“, „Duonos valgytojai“ ir kt. novelės</b> <b>B.Vilimaitė „Šaltoji ugnis“</b>
<b>10. Samprotavimas pop-temomis</b>	
11. Populiarumas. Tai smulkios šlovės monetos?	<b>J.Ivanauskaitė. „Pragaro sodai“, „Placebas“</b> ( bet kurie pasirinkti „bestseleriai“: <b>D.Brown. Da Vinčio kodas; „Bridžitos Džouns dienoraštis“ ar kt.)</b> <b>S.Kingo kūryba</b>
12. Mada – tai dirbtinai sukurta epidemija	<b>J.Ivanauskaitė. „Placebas“, „Drugelių tvirtovė“</b>
13. Kiek svarbus šiuolaikiniam jaunimui įvaizdis?	<b>A.Liobytė. „Sunki mama“</b> <b>B.Vilimaitė. „Dzūkė mergaitė“</b>
14. Ar popkultūra yra menas?	<b>S.Parulskio, D.Kajoko eseistika</b> Gyvenimas nėra lengvas, tačiau jis mums duoda meną, tikėjimą ir meilę. [A.Kamiu]

	Labai lengva eiti į priekį: nereikia galvoti, nes eini su minia: su televizija, su technologija, kompiuteriais, Amerika... Eini į priekį, ne su galva, bet tik kad kiti jau eina į priekį. Aklai, kaip visos avys eina, taip ir aš einu... [J. Mekas "Laiškai iš niekur"] <b>J.Ivanauskaitė. „Placebas“</b>
15. Masinė kultūra – kaimynas, draugas, priešas?	<b>J.Ivanauskaitė. „Placebas“</b> <b>N.Dostojevskis „Nusikaltimas ir bausmė“</b> <b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“</b> Dauguma žmonių bankrutuoja, per daug investavę į gyvenimo prozą. Bankrutuoti dėl poezijos – garbinga. [O.Vaildas]
16. Koks menas yra vertingas menas?	<b>N.Dostojevskis „Nusikaltimas ir bausmė“</b> <b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“</b> ( aptarti, kodėl šie romanai, parašyti prieš 100, 80 m. tebėra skaitomi, yra aktualūs ir šiandien) <b>Reiktų pasirinkti labiausiai suprantamus kūrinius , kalbėti, kad tikras menas yra tas, kuris suprantamas visiems ( S.Nėries, J.Degutytės, J.Marcinkevičiaus poezija...)</b>
<b>17. Samprotavimas apie literatūrą</b>	
18. Ar literatūra moko gyvenimo?	<b>K. Donelaitis. „Metai“.</b> Viežlybieji būrai dirba garbingai, nenaudėliai tingi. Moko laikytis krikščioniškosios moralės, tautinių papročių. <b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“.</b> Moko apsispręsti, svarstyti apie pašaukimą... <b>N.Dostojevskis“Nusikaltimas ir bausmė“</b> Sudeginti visas knygas, nes jos nieko nepadėjo pasauliui – maždaug taip kalbėjo B. Sruoga, grįžęs iš Štuthofio koncentracijos stovyklos, savojo Dievų miško. [V.Kukulas]
19. Kas yra talentas?	<b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“</b> <b>A.Škėma „Balta drobulė“</b> <b>B.Sruoga „Dievų miškas“</b>
20. Ar galėčiau knygą pavadinti savo draugu ir patarėju?	<b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“.</b> Moko apsispręsti, svarstyti apie pašaukimą... <b>N.Dostojevskis“Nusikaltimas ir bausmė“</b>
21. Gyvenimas trumpas – neverta jo švaistyti bevertėms knygoms	Bet kuri labiausiai patikusi programinė knyga: <b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“,</b> <b>A.Škėma „Balta drobulė“</b> <b>N.Dostojevskis“Nusikaltimas ir bausmė“</b>
<b>22. Samprotavimas apie kalbą</b>	
23. Kalba – žmogaus sielos atspindys	<b>K.Donelaitis“Metai“</b> <b>Vaižgantas „Pragiedruliai“</b> <b>J. Marcinkevičius. „Mažvydas“</b>
24. Ar iš tiesų žodis – svarbiausias dalykas žmogaus gyvenime?	<b>K.Donelaitis“Metai“</b> <b>B.Sruoga „Dievų miškas“</b> <b>J. Marcinkevičius. „Mažvydas“</b> <b>Liet. patarlė: „Žodis žvirbliu išskrenda, jaučiu sugrįžta“</b>
25. Mokėsi gerai savo kalbą – mokėsi ir svetimą	<b>M.Daukša. „Postilė. Prakalba į malonųjį skaitytoją“</b>
26. Kas savo kalbos nebrangina, tas ir kitos neišmoks.	<b>M.Daukša. „Postilė. Prakalba į malonųjį skaitytoją“:</b> „Kurgi, sakau, pasaulyje yra tauta, tokia prasta ir niekinga, kad neturėtų šių trijų savų ir tarsi įgimtų dalykų: tėvų žemės, papročių ir kalbos?“ J. Degutytės, Just. Marcinkevičiaus eilėraščiai <b>Vaižgantas „Pragiedruliai“</b>
27. Kodėl svarbu išsaugoti gimtąją kalbą pasaulio kalbų kontekste?	<b>M.Daukša. „Postilė. Prakalba į malonųjį skaitytoją“</b>
<b>28. Samprotavimas apie tėvynę</b>	
29. Ar aš galiu didžiuotis savo protėviais?	<b>Maironis „Jaunoji Lietuva“, „Milžinų kapai“, „Oi neverk, matušėle“ ir kt. eil.</b>

	<b>V.Krėvė. „Dainavos šalies senų žmonių padavimai“: „Milžinkapis“ ir kt. J. Marcinkevičius. „Mažvydas“</b>
30. Kodėl gimtasis kraštas ne visada mylimas?	<b>K.Donelaitis“Metai“ J. Marcinkevičius. „Mažvydas“ J.Ivanauskaitė. „Miegančių drugelių tvirtovė“</b>
31. Turėtume atsikratyti „Pilėnų geno“.	<b>V.Krėvė. „Dainavos šalies senų žmonių padavimai“ V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“ ( L.Vasaris kentėjo, kol nesiryžo pasipriešinti tėvų valiai, ką nors keisti savo gyvenime...) B.Sruoga „Dievų miškas“</b>
32. Ar lietuvių tautai skirta išnykti?	<b>M.Daukša. „Postilė. Prakalba į malonųjį skaitytoją“: „Kurgi, sakau, pasaulyje yra tauta, tokia prasta ir niekinga, kad neturėtų šių trijų savų ir tarsi įgimtų dalykų: tėvų žemės, papročių ir kalbos?“ Vaižgantas „Pragiedruliai“ R.Granauskas „Trys gaidžio plunksnos“, „Gyvenimas po klevu“, „Duonos valgytojai“ V.Juknaitė „Šermenys“</b>
<b>Samprotavimas jaunimui aktualiomis temomis</b>	
33. Kas svarbiau mokantis – darbštumas ar gabumai?	<b>J.Getė. „Faustas“ J.Aputis. „Įveikti save“</b>
34. Ar iš tiesų visi žmonės lygūs?	<b>J. Marcinkevičius. „Mažvydas“ J.Getė. „Faustas“ B.Sruoga „Dievų miškas“</b>
35. Ar verta ieškoti gyvenimo prasmės?	<b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“ J.Aputis. „Įveikti save“ B.Vilimaitė. „Dzūkė mergaitė“, „Sparnai“</b>
36. Ar iš tiesų nelaimė padeda žmogui pažinti save?	<b>A.Škėma „Balta drobulė“ N.Dostojevskis“Nusikaltimas ir bausmė“ B.Sruoga „Dievų miškas“</b>
<b>Samprotavimas apie moralines vertybes. Šiuolaikinės visuomenės vertybės</b>	
37. Gyventi dėl kitų ar gyventi sau?	<b>A.Vaičiulaitis. „Valentina“ J. Marcinkevičius. „Mažvydas“ J.Aputis. „Įveikti save“ Bendravimas – tai ne tik vienintelis žmogaus gyvenimo tikslas, bet ir paties gyvenimo esmė. [Dž. A. Pirsas]</b>
38. Girtas žmogus – ne žmogus.	<b>J.Getė. „Faustas“( Fausto ir Margaritos istorija) R.Granauskas. „Gyvenimas po klevu“, „Duonos valgytojai“ S.Šaltenis.“Amžinai žaliuojantis klevas“</b>
39. Ar sėkmė sugadina žmones?	<b>J.Aputis. „Įveikti save“ B.Vilimaitė. „Dzūkė mergaitė“ Prastai išauklėto žmogaus drąsa virsta šiurkštumu, mokytumais - pedantiškumu, sąmojingumas - juokdaryste, paprastumas - nekultūringumu, geranoriškumas meiliekavimu. [Dž. Lokas]</b>
40. Kokiomis dvasinėmis ligomis serga visuomenė?	<b>N.Dostojevskis“Nusikaltimas ir bausmė“ R.Granauskas. „Gyvenimas po klevu“, „Duonos valgytojai“ J.Aputis. „Šūvis po Marazyno ažuolu“ V.Juknaitė.“Stiklo šalis“ B.Vilimaitė. „Šaltoji ugnis“, „Namai“, „Peilis ir pirštinės“, „Draugystės anatomija“ Ne nelygybė gniuždo, o priklausomybė. [Volteras] Nūnai žmonės žino visų daiktų kainas, bet nežino nė vieno daikto vertės. [O.Vaildas] Melas – plonasienis daiktas; gerai įsižiūrėjus, jis persišviečia. [Seneka]</b>
41. Smurtas prieš vaikus. Ar įmanoma tai sustabdyti?	<b>J.Savickis. „Kova“ S.Šaltenis.“Amžinai žaliuojantis klevas“</b>

	<b>B.Vilimaitė. „Šaltoji ugnis“</b>
42. Mūsų teisės ir pareigos visuomenei	<b>J.Savickis. „Vagis“</b> <b>J. Marcinkevičius. „Mažvydas“</b> <b>J.Aputis. „Įveikti save“, B.Vilimaitė. „Dzūkė mergaitė“</b>
43. Šiuolaikinėje visuomenėje kiekvienas turi kovoti už save	<b>N.Dostojevskis“Nusikaltimas ir bausmė“</b> <b>B.Sruoga „Dievų miškas“</b> <b>B.Vilimaitė. „Draugystės anatomija“</b> <b>V.Juknaitė. „Stiklo šalis“</b> <b>J.Aputis. „Dobilė“, „Šviečiančios vilko akys“,</b> Kiekvienas gyvenimas – tai pastangos ir kova už teisę būti pačiu savimi. [Ch.Ortega I Gasetas] Bendravimas – tai ne tik vienintelis žmogaus gyvenimo tikslas, bet ir paties gyvenimo esmė. [Dž. A. Pirsas]
44. Ar žmonių dvasingumą ištiko krizė?	<b>R.Granauskas. „Gyvenimas po klevu“, „Duonos valgytojai“</b> <b>S.Šaltenis. „Amžinai žaliuojantis klevas“</b>
45. Ar sąžinę galima nupirkti?	<b>N.Dostojevskis“Nusikaltimas ir bausmė“</b> <b>J.Biliūnas. „Vagis“</b> <b>J. Marcinkevičius. „Mažvydas“</b> <b>S.Šaltenis. „Amžinai žaliuojantis klevas“</b>
<b>Tolerancija</b>	
46. Kodėl pasauliui reikia išmokti pakantumo?	<b>A.Kamiu. „Maras“, „Svetimas“</b> <b>B.Sruoga. „Dievų miškas“</b> <b>D.Grinkevičiūtė „Lietuviai prie Laptevų jūros“ ir kt. tremtinių atsiminimai</b> Aš gerbiu kiekvieną įsitikinimą, ir visų pirma tuos, kurie nesiderina su mano. [S. Dali] Svarbiausioji sėkmės formulė – žinios, kaip elgtis su žmonėmis. [T. Ruzveltas]
47. Ar mokame būti tolerantiški kitokiems nei mes?	<b>J.Biliūnas. „Nemunu“</b> <b>J.Savickis. „Vagis“; I. Šeinius. „Kuprelis“</b> <b>S.Kingas. „Kerė“</b> Bendravimas – tai ne tik vienintelis žmogaus gyvenimo tikslas, bet ir paties gyvenimo esmė. [Dž. A. Pirsas]
48. Žemėje turi užtekti vietos visiems ( Žemė – žmonių planeta)	<b>B.Sruoga. „Dievų miškas“</b> <b>J.Marcinkevičiaus, J.Degutytės ir kt. poezija</b>
<b>Samprotavimas apie gamtą</b>	
49. Gamta mūsų namai, todėl turime ją saugoti	<b>A.Baranauskas“Anykščių šilelis“,</b>
50. Žmogaus santykis su gamta dramatiškai pakito	<b>K.Donelaitis „Metai“</b> <b>R.Granauskas. „Gyvenimas po klevu“</b>
51. Tik gamtoje žmogus gali būti pats savimi	<b>V.Mykolaitis- Putinas „Altorių šešėly“</b>
52. Ar žmogus tikrai visatos valdovas?	<b>V.Mykolaičio –Putino poezija</b> <b>A.Vaičiulaičio novelės</b>