

LIETUVIŲ LITERATŪROS PAMOKOS IV GIMNAZIJOS KLASĖJE PLANAS

METRIKA

Tema

S.Nėries eil. rinkinio „Pėdos smėly“ tematika ir poetika.

Uždaviniai

Moka savarankiškai reflektuoti literatūros kūrinių problematiką ir poetiką, remdamiesi literatūros teorijos išmanymu (iš BP)

Paaiškina ir parodo, kaip interpretacija remiasi kūrinio konteksto išmanymu (iš IS)

Vertinimas

Formuojamasis (be pažymių): atsakymų komentavimas, koregavimas.

KLASĖS CHARAKTERISTIKA

4R1 25 moksleiviai. Realinė klasė, todėl mėgsta tokius darbo metodus, kur reikia loginio mąstymo, kur informaciją galima suvesti į kokią nors aiškią struktūrą. Nėra iškalbūs, kartais trūksta vaizduotės ir sugebėjimo įsijausti, bet noriai dirba, mokosi vieni iš kitų. Nuolat daro pažangą ☺ Yra ir labai menkai motyvuotų moksleivių (V.; S.; L.).

4H2 Klasėje yra 28 mokiniai. Dalį šios klasės moksleivių mokau nuo 7 klasės, kitus – tik antrus metus (nuo III gimnazijos klasės). Gebėjimai labai nevienodi – yra ir labai gabių, ir labai silpnų moksleivių (M., I., S.), tačiau stengiasi daugelis. Mėgsta kūrybinius darbus.

UGDYMO TURINYS

Vertybinės nuostatos	Dalykiniai gebėjimai	Akademinės žinios	Bendrieji gebėjimai
Skaitydamas, interpretuodamas bei vertindamas tekstus, diskutuodamas bei dalydamasis išgyvenimais moksleivis pažįsta bei apmąsto savo ir kitų dvasinę patirtį	Žino ir moka taikyti interpretacijos žingsnius. Klauso ir išskiria esmę, ją tinkamu būdu pasižymi. Moka informaciją pateikti vizualiai – piešiniu, brėžiniu, schema, lentelė ar pan.	Žino ir supranta bei tikslingai vartoja sąvokas: tema, problema, vertybės, poetika, kompozicija, įvaizdis.	Dirba kartu (grupėje), dalinasi idėjomis, prisiima atsakomybę.

PAMOKOS SITUACIJA

Ankstesnę pamoką kalbėta apie S.Nėries rinkinį „Anksti rytą“ ir jo temas, problemas bei vertybes nulėmusias gyvenimo aplinkybes.

PAMOKOS EIGA

Mokytojo veikla	Mokinių veikla	Pasiekimai
1. Kartojimas. Pamokos pradžioje pateikiu santrauką iš išeitų temų –	1. Pakviesti mokiniai perskaito ir <u>pakomentuoja</u> santrauką.	1. * Turi pavyzdį, kaip daroma santrauka (gali palyginti su savo darytomis kitų temų

S.Nėries biografija; kūryba; eilėr. rinkinio „Anksti rytą“ temos ir poetika.		santraukomis); * Prisimena svarbiausius faktus iš S.Nėries gyvenimo ir kūrybos.
2. Aiškinimas. Pasakoju apie gyvenimo aplinkybes, nulėmusias rinkinio „Pėdos smėly“ tematiką, problematiką ir vertybes [Pagal R.Subačiaus „Dramatiškos biografijos“ „Mintis“; 84 – 87 psl.]	Daro santrauką	Ugdosi įgūdį klausyti.
3. Paaškinu grupinį darbą. Lentoje pateikiu Minčių žemėlapių schemą, kurią mokiniai, klausydami grupių darbo pristatymo, turės užpildyti.	3. Mokiniai grupėmis nagrinėja eilėraščius: 1 gr. - „Kaip žydėjimas vyšnios“, 2 gr. - „Sudeginkit mane“, 3 gr. - „Gyvenimo giesmė“. (Aspektas: temos ir raiškos) ypatybės)	Moka eilėraščio idėją perteikti schema, piešiniu ar pan.
4. Įtvirtinimas Komentuoju, užduodu klausimus.	4. * Grupės pristato darbus. * Savo lapuose mokiniai pildo Minčių žemėlapi.	Moka glaustai, bet tiksliai perteikti kūrinio esmę. Gali paašškinti įžvalgas ir idėjas.
5. Jei spėjam: Perskaitau eilėrašį „Raudona rožė“ Klausimų sprintas (= atkaklaus klausinėjimo metodas) iš eilėraščio „Raudona rožė“	5. Atsakinėja į klausimus	Atidžiai klauso bendraklasių atsakymų, į juos reaguoja – papildo, taiso.
6. Apibendrinimas. Išklausau mokinių apibendrinamų minčių ir idėjų. Namų darbų skyrimas.	Dalijasi (žodžiu) apibendrinančiomis mintimis ir idėjomis. Namuose užrašo jas į savo Minčių žemėlapius.	Moka išsakyti jausmus ir idėjas.

PRIEDAI:

Ankstesnės pamokos santrauka

BIOGRAFIJA	KŪRYBA
1904 m. lapkričio 17 d. gimė Vilkaviškio rajone, Kiršų kaime. 1919 – 1924 m. mokėsi Vilkaviškio gimnazijoje. 1924 m. įstojo į Vytauto Didžiojo u-tą, studijavo lietuvių, vokiečių kalbas, literatūrą bei pedagogiką. 1928 m. išsiųsta mokytojauti į Lazdijus, vėliau (1931m.) grįžo į Kauną – dirbo redaktorės, vertėjos darbą.	1923 m. pirmas eilėraštis „Pajūry“. Pasirašytas slapyvardžiu Neris (tik vėliau – Nėris). 1927 m. išleido pirmą eilėraščių rinkinį „Anksti rytą“: * Temos: jaunystės svajonės, jausmai. * Poetika: pasakiškumas, simbolinės abstrakcijos, lyriškumas (dažniausiai perimtas iš liaudies dainų). 1931 m. „Pėdos smėly“.

Klausimų sprintas

„Raudona rožė“

1. 1-2 sak. nusakykite eilėraščio situaciją (eilėr. žmogus- lyrinis „aš“ – sapnuoja čigonę, kuri jai buria ateitį)
2. Ar Karmen – realus personažas? Argumentuokite. (Ne. „O su naktim išnyko ir Karmen“)
3. Koks įvaizdis eilėraštyje nuolat kartojamas? (Raudona rožė)
4. Ką tas įvaizdis gali reikšti? (Aistrą, meilę, kraują – kaip gyvybę ir kaip grėsmę).
5. Interpretuokite paskutinę eilėraščio eilutę (Daug aistros, meilės, bet ne laimės...)

Biografija :

Trečiame kurse S.Nėris patyrė didžiausią savo gyvenimo meilę. Jos širdį ir mintis užvaldė profesorius Juozas Eretas. Jis pats prisipažino ją mylįs. Keletą dienų pasikankinusi S.Nėris nutarė paklusti ne religijos normoms (J.Eretas buvo vedęs), o širdies balsui. Jie susitikinėjo tiek Kaune, tiek Palangoje per atostogas.

Jų meilės istorija tapo ne tik studentų, bet ir Kauno visuomenės apkalbų objektu.

Eretui pasiūlyta arba nutraukti santykius su studente, arba jis bus šalinamas iš universiteto. Eretas buvo linkęs verčiau išsiskirti...

Meilė įkvėpė S.Nėrį – per metus ji parašė apie šimtą eilėraščių. Savo dienoraštyje rašė: „Grazūs buvo metai, baisūs buvo metai.“

Išlaikius egzaminus, S.Nėris buvo „išstremta“ mokytojauti į Lazdijus.

1929 m. vasarą S.Nėris išvyko tobulinti vokiečių kalbos žinių į Vieną.

S.Nėris parengė naują eilėraščių rinkinį „Baltoji nuotaka“; deja, LiudasGira nešiodamas jį pametė.

Ištrūkti iš Lazdijų ir rasti darbo Kaune nesisekė.

Iš naujo sudarytą eilėraščių rinkinį tik kitu pavadinimu – „Pėdos smėly“, 1931 m. išleido „Sakalo“ leidykla. Netyčia autorė pasirašė *Nėris*, ir nuo tada jos slapyvardis ėmė skirtis nuo upės pavadinimo.