

Ilgalaikis planas 8 klasei **PROJEKTAS**

Dalykas: lietuvių kalba
Klasė: 8
Pamokų skaičius: 5 pamokos per savaitę (iš viso 180 pamokų)
Laikotarpis: 1 mokslo metai

Tikslas

Sudaryti prielaidas mokiniams ugdytis komunikavimo ir kultūrinę kompetencijas, būtinas kiekvieno žmogaus visaverčiam asmeniniam gyvenimui, sėkmingai mokymosi, visuomeninei ir būsimai profesinei veiklai

Uždaviniai

Kad būtų pasiektas dalyko tikslas, mokiniai:

- ugdosi poreikį nuolat tobulinti savo kalbinius gebėjimus, remdamiesi kalbos ir literatūros žiniomis, įgunda tikslingai taikyti įvairias mokymosi strategijas;
- kuria įvairaus pobūdžio sakytinius ir rašytinius tekstus, siekdami įvairių tikslų įvairiose socialinėse ir kultūrinėse situacijose;
- pažįsta kalbą ir literatūrą kaip tautos kultūros dalį, suvokia kultūros tradicijas ir jas kūrybingai plėtoja;
- ugdosi poreikį sąmoningai skaityti, gebėjimą kritiškai vertinti įvairaus pobūdžio tekstus ir įvairias kultūrinio gyvenimo formas;
- pažįsta grožinės literatūros savitumą, patiria estetinių išgyvenimų, supranta esminių vertybių prasmę.

Vertinimas

Plano skiltyje nurodytos svarbiausios diagnostinio vertinimo užduotys

Laukiami rezultatai Gebėjimo, žinių ir supratimo Nr. iš BP	Vertinimas	Pastabos
1. Įvadas (1 - 2 pamokos)		
Mokiniai supažindinami su 8 klasei keliamais mokymosi tikslais ir uždaviniais, numatomu ugdymo turiniu bei veiklos sritimis, vertinimu. Aptariamas privalomų kūrinių ir rekomenduojamų knygų sąrašas 8 klasei _____		
2. Skaitome ir analizuojame epinius kūrinius (47 - 49 pamokos)		
Skaitydami epinius tekstus ir savarankiško skaitymo knygas gebės: - daryti apibendrinančias išvadas: nurodyti teksto tikslą, temą, problemą, formuluoti pagrindinę mintį, atpažinti vertybes, etines nuostatas, - analizuoti, kaip epiniuose tekstuose kuriama prasmė, vertinti skaitomų tekstų turinį ir raišką pagal pateiktus kriterijus. (2.1.A - 2.1. D) - apmąstyti savo skaitymo patirtį ir planuoti mokymąsi. (2.3) - reikšti mintis žodžiu taisyklinga ir stilinga kalba. (1.9) - pasirinkti tinkamas pasirengimo kalbai ir kalbėjimo strategijas. (1.10) Atsižvelgdami į tikslą, situaciją, adresatą ir žanro reikalavimus gebės parašyti dienoraštį, kino filmo pristatymą, kūrinio veikėjo charakteristiką, pasirinkti kalbinę raišką, remdamiesi patirtimi ir kitais šaltiniais tinkamai argumentuoti, komponuoti tekstus. (3.1; 3.1.A; 3.1.D) Mokydami kalbos pažinimo dalykų gebės: - taikyti ir paaiškinti pakartotas fonetikos, kirčiavimo, rašybos ir skyrybos taisykles, atpažinti pakartotas kalbos dalis, nurodyti jų gramatinius požymius, taisyklingai jas vartoti. (3.2.) - atpažinti tekste prielinksnius, dalelytes ir visas kitas kalbos dalis, nurodyti jų gramatinius požymius, taisyklingai jas vartoti, rašyti. (3.2.)	Savarankiškai perskaitytų knygų individualus pristatymas, skaitytojo dienoraštis Literatūrinis rašinys - kūrinio veikėjo charakteristika Dalykinis tekstas- kino filmo pristatymas Asmeninio pobūdžio tekstas- dienoraštis Fonetikos, morfologijos ir rašybos kontrolinis darbas pakartojus 7 klasės kursą Morfologijos kontrolinis darbas	Savarankiškai perskaitytų knygų, skaitytojo dienoraščio pristatymai Pasirinktas epas (pvz. Kalevala) A. Mickevičius. Gražina V. Krėvė. Skerdžius J. Biliūnas. Laimės žiburys K. Boruta. Baltaragio malūnas. B. Radzevičius. Žmogus sniege O. Proisleris. Krabatas, arba Treji metai užburtame malūne, arba Dž. Kriusas. Timas Taleris, arba Parduotas juokas Marija Gripė. Nepaprasta Agnės Sesilijos istorija R. Bredberis. Pienių vynas V.Goldingas (W. G. Golding). Musių valdovas
2. Analizuojame ir interpretuojame lyrinius kūrinius (45 - 47 pamokos)		
Skaitydami lyrinius tekstus ir savarankiško skaitymo knygas gebės: - remdamiesi tiesiogiai pasakytais dalykais ir potekste daryti išvadas, interpretuoti, - analizuoti, kaip kuriama prasmė: apibūdinti kalbėjimo situaciją, rasti ir vartoti kalbines raiškos priemones, paaiškinti jų prasmę, vertinti turinį ir raišką.(2.1.A - 2.1.D) - sąmoningai skaityti, įvairiais būdais tikrintis teksto suvokimą.(2.3 -2.3.B) - apibūdinti, palyginti su kūrinių susijusius objektus (pvz. kūrinius,	Savarankiškai perskaitytų knygų pristatymas – knygos reklama.	Savarankiškai perskaitytų knygų pristatymas – knygos reklama. Homeras. Odisėja (ištraukos) K. Donelaitis. Metai (ištrauka) Maironis. Jūratė ir Kastytis S. Nėris. Anksti rytą (pasirinkti eilėraščiai)

posmus, įvaizdžius).(1.5) - dalyvauti įvairaus pobūdžio diskusijose, klausti, atsakyti, prieštarauti, išsakyti savo nuomonę, argumentuoti, reikšti mintis žodžiu taisyklinga ir stilinga kalba.(1.7; 1.8;1.9) Gebės rašyti įtikinamojo pobūdžio tekstus (asmeninį laišką), dalykinio pobūdžio tekstą (reklamą). Atsižvelgdami į tikslą, situaciją, adresatą, pasirinks kalbinę raišką, įtaigiai, motyvuotai sies pasakojimo, aprašymo elementus, argumentuos. (3.1 - 3.1.B; 3.1.D) Gebės apmąstyti rašymo veiklą ir planuoti mokymąsi.(3.3) Mokydamiesi kalbos pažinimo dalykų gebės: - atpažinti ir vartoti pagrindines ir antrininkes sakinio dalis, nagrinėti sakinius sakinio dalimis, - taikyti ir paaiškinti išmoktas vientisinio sakinio privalomosios skyrybos atvejus, savo padarytas klaidas. (3.2)	Dalykinis tekstas - knygos reklama Asmeninio pobūdžio teksto rašymas - laiškas Sintaksės ir skyrybos kontroliniai darbai	J.Vaičiūnaitė arba A. Marčėnas, arba S. Parulskis. Poezija (pasirinkti eilėraščiai)
3. Gilinamės į dramos kūrinio esmę (46 - 48 pamokos)		
Skaitydami draminius tekstus gebės: - nusakyti teksto tikslą, temą, problemą, konfliktą, formuluoti pagrindinę mintį, - paaiškinti netiesiogiai pasakytas mintis, reiškiamus požiūrius, - argumentuotai paaiškinti, kaip kalbinės raiškos ir komponavimo priemonėmis kuriama prasmė, - vertinti skaitomus tekstus pagal pateiktus kriterijus, pagrįsti vertinimus tekstu.(2.1.A - 2.1.D) - taikyti tinkamas dramos tekstui suvokti strategijas. (2.3.) Dalyvaudami diskusijose gebės: - pasirengti diskusijai apie perskaitytą dramą ir matytą spektaklį, išsakyti savo požiūrį, efektyviai klausytis, klausti, atsakyti, prieštarauti, argumentuoti.(1.1;1.2;1.7;1.8;1.10) - kalbėti tiksliai, aiškiai, glaustai atsižvelgdami į adresatą ir komunikavimo situaciją, pasirinkti kalbinę raišką bei turinį.(1.4.;1.9) - tiksliai, aiškiai informuoti, apibūdinti, palyginti.(1.5) Gebės rašyti samprotaujamąjį rašinį, laikydamiesi trinarės teksto struktūros,	Knygos pristatymas Diskusija Dramos teksto suvokimo užduotis	Savarankiškai perskaitytų knygų pristatymai V. Šekspyras. <i>Romeo ir Džiuljeta</i>. K. Ostrauskas. <i>Jūratė ir Kastytis</i>.

vidinės pastraipos struktūros išsakyti savo požiūrį, remdamiesi patirtimi ir kitais šaltiniais argumentuoti, rašyti taisyklinga ir stilinga kalba (3.1 D; 3.2) - taikyti rašymo strategijas ir žinias apie planavimo ir rašymo procesą.(3.3 -3.3. C) Mokydami kalbos pažinimo dalykų gebės: - taikyti ir paaiškinti išmoktas vientisinio privalomosios bei sudėtinio sakinio elementariąsias (prijungiamųjų sakinių atvejais) skyrybos taisykles, nagrinėti sakinius sakinio dalimis. (3.2.)	Samprotaujamasis rašinys Sintaksės ir skyrybos kontroliniai darbai	
4. Aptariame įvairios paskirties negrožinius tekstus (22 - 24 pamokos)		
Skaitydami įvairios paskirties negrožinius tekstus gebės: - nurodyti tekstų tikslus, nusakyti temą, problemą, teigiamas vertybes, - paaiškinti autoriaus ir jo cituojamuose šaltiniuose reiškiamus požiūrius, skirti faktą ir nuomonę, - aptarti, kaip kalbinė raiška priklauso nuo tikslo ir kaip siekiama tam tikro įspūdžio, - pagal pateiktus kriterijus vertinti tekstų turinį ir raišką, pagrįsti vertinimus tekstu. (2.1.A - 2.1.D) Paisydamis žanro reikalavimų gebės sukurti televizijos, radijo laidos arba interneto svetainės pristatymą. Atsižvelgdami į tikslą sieks įtaigumo, vartos tinkamas leksines, gramatines, sintaksines priemones. (3.1-3.1.E) Gebės sąmoningai rašyti, kaupti medžiagą rašymui, planuoti laiką, tobulinti kūrybinį darbą. (3.3. – 3.3. C)	Televizijos, radijo laidos arba interneto svetainės pristatymas Negrožinio teksto suvokimo užduotis	Publicistiniai, dokumentiniai, reklaminiai, informaciniai tekstai (<i>pasirinktinai</i>) Įvairialypės informacijos tekstai (pvz. reklama, nesudėtingos schemos, elektroninis tekstas, internetinių diskusijų forumai) (<i>pasirinktinai</i>) Įvairių žanrų negrožiniai tekstai: anketa, interviu, enciklopedijų, žinytų straipsniai, diskusiniai, mokslo populiarieji straipsniai, laiškai, dienoraščiai, atsiminimai (<i>pasirinktinai</i>)
Rezervinis laikas (10 pamokų)		