

Dante Alighieri „Pragaras“ (pamokų planas)

Trukmė 1-2 pamokos

Tikslai:

- aptars pagrindines Dante Alighieri "Pragaras" idėjas ;
- sukurs pragaros schemą, apimančią devynis ratus, nurodys, kokie nusidėjėliai kuriame rate kenčia;
- nurodys, kaip galima gauti atleidimą už nuodėmes jų sukurtoje pragaros schemoje

Pamokos medžiaga

- Popierius, rašikliai, pieštukai.
- Dante Alighieri "Pragaras" tekstas
- Kompiuteris
- Projektorius

Pamokos eiga

1. Pamokos pradžioje aptariamos pagrindinės kūrinio idėjos. Padedama mokiniams suprasti, kad autorius, Dante Alighieri, teigia, jog prieš gaunant atleidimą, žmogui turi būti sunku žiūrėti į blogį tiek pasaulyje, tiek savo elgesyje. Tik susidūrę su vidiniu blogiu, žmonės gali pažinti save. Dante sako, kad žmonės neturėtų galvoti, kad jie kelionėje yra vieni, jie turi vadovą, kuris padeda. Dantę kelionėje į pragarą lydi poetas Vergilijus.
2. Aptariama pragaros sandara:
 - Limbo, kuriame žmonės laukia, kur pateks, ar į rojų, ar į pragarą.
 - Gašlūs, godūs, šykštūs. Šie trys ratai yra silpnumo nuodėmės. Tai labiausiai žmogui kenkiančios nuodėmės.
 - Rūstūs, eretikais (tie, kurie išdavė kitus), ir žiaurūs. Šie trys ratai yra blogybės nuodėmės. Šie nusikaltimai buvo iš anksto apgalvoti.
 - Klaidinantys ir klastingi. Pastarieji du ratai yra išdavystės ir pasididžiavimo nuodėmės, laikomos blogiausiomis iš visų. Šėtonas, Dievo išdavikas, yra blogio įkūnijimas.
3. Kad mokiniai susidarytų vizualinį įvaizdį, kaip Dante įsivaizdavo pragarą, galima pademonstruoti pirmuosius pragaros vaizdus, ypač atkreipti dėmesį į scenas, kuriose vaizduojamas pirmas ir paskutiniai du ratai. <http://dante.ilt.columbia.edu/new/images/index.html> „Pragaros“ ir kitų dalių iliustracijos, sukurtos įvairių dailininkų.
4. Padalinkite klasę į grupes po tris ar keturis mokinius. Paaškindite, kad kiekviena grupė, remdamasi asmenine patirtimi, turi sukurti pragaros schemą. Patys mokiniai nusprendžia, kurios nuodėmės priklauso kuriam pragaros ratui. Jei mokinių manymu Dantės „Pragaros“ ratai yra tinkami, jie gali jais naudotis. Mokiniai pasirenka vadovą ir naudodami „minčių lietu“ parenka bausmę už nuodėmes, moralinį nuodėmės išpirkimą.

5. Mokiniai gali savo pragaro schemą kurti popieriaus lape arba kompiuteriu. Mokiniai turėtų parengti dviejų arba trijų pastraipų pristatymą, apibūdinantį kiekvieno rato dalį, nurodantį, kodėl ši nuodėmė yra tame rate ir kodėl toks nuodėmės išpirkimas yra numatytas.
6. Leidžiama klasėje baigti projektą. Tada mokiniai dalinasi savo plakatais ir kita medžiaga. Ar daug mokinių pasirenka panašias idėjas, ar jų pragaro schemas yra unikalios? Kas padėjo moksleiviams pasirinkti vadovus ir kodėl? Ką mokiniai mano apie moralinį nuodėmių išpirkimą?
7. Pamokos pabaigoje aptarkite, ko mokiniai išmoko iš šios veiklos. Ar ši patirtis yra svarbi?

Vertinimas

Pasinaudokite trijų balų sistema vertindami mokinių darbą per šias pamokas.

- **Trys balai:** Mokinys sukūrė labai įdomią, unikalą pragaro schemą, kruopščiai parinko tinkamą kelionės vadovą, paruošė aiškų, motyvuotą pristatymą.
- **Du taškai:** Mokinys sukūrė įdomią pragaro schemą, parinko tinkamą kelionės vadovą, paruošė aiškų pristatymą.
- **Vienas taškas:** Mokiniui buvo sunku sukurti savo pragaro schemą, nepasirinko kelionės vadovo, neparengė arba parengė neišsamų, neaiškų pristatymą.

Žodynas :

Dante Alighieri

Paaiškinimas: Italijos poetas, gyvenęs 1265-1321, laikomas vienu iš didžiausių viduramžių poetų

Kontekstas: „Pragaras“ yra pirmoji knyga iš Dante Alighieri garsios trilogijos „Dieviškoji komedija“; kitos dvi knygos „Skaistykla“ ir „Rojus“

moralinis išpirkimas

Paaiškinimas: gebėjimas peržengti savo trūkumus ir pasiekti naują savęs pažinimo lygį

Kontekstas: Pagal Dante, kelias į moralinį išpirkimą gali būti pasiektas tik po to, kai susiduria pasaulio blogis ir blogis pačiame žmoguje

devyni pragaro ratai

Paaiškinimas: įvairių rūšių nuodėmės pagal sunkumą, sudėliotos į ratus, einant žemyn nuodėmės sunkėja nuo sukčiavimo ir neištikimybės iki išdavystės.

Kontekstas: Šėtonas, įšaldytas lede Dante pragaro devintajame rate yra didžiausio blogio simbolis

Vergilijus

Paaiškinimas: poetas, gyvenęs senovės Romoje tarp 70 ir 19 m. pr laikomas vienu iš žymiausių pasaulinės literatūros poetų

Kontekstas: Dante pasirenka Vergilijų vadovu per pragarą, nes šis buvo didelis literatūros ir moralės pavyzdys.

Standartai

- Mokiniai taiko įvairias rašymo, teksto suvokimo strategijas, remiasi savo ankstesne patirtimi, sieja savo žinias su anksčiau skaitytais tekstais.
- Mokiniai kelia, kuria ir kelia problemų. Jie renka, vertina ir apibendrina duomenis iš įvairių šaltinių, tinkamai pristato savo darbą auditorijai.