

Citatų skyryba

1. Citatos išskiriamos kabutėmis (lietuviškos kabutės „.....“). Jei cituojamas visas sakinys, taškas rašomas prieš kabutes: Sakinys: „Citata.“ Jei cituojama tik dalis sakinio, kablelis rašomas po kabučiu: Sakinys „citata“, sakinys.

1.1. Kai citatą sudaro atskiras sakinys ar keli sakiniai, po įvadinių žodžių dedamas dvitaškis, o citata paprastai rašoma toje pačioje eilutėje; ilgesnė citata gali būti pradedama nauja pastraipa, pvz.:

Dar Aristotelis rašė: „Retorika apima visas žmogaus gyvenimo sritis.“

Apie perdėtą kuklumą pasakyta taip: „Jei esi nekompetentingas ar nepasiruošęs, kaip sakaisi, kam eini kalbėti? O jei tas netiesa, kam pradėti savo kalbą melu?“

1.2. Po citatų esantys ir į jas įsiterpę autoriaus žodžiai rašomi taip kaip autoriaus žodžiai prie tiesioginės kalbos, pvz.:

„Ar visuomet vaizdingas žodis geriau už neutralų?“ – svarstydamas žodžių vartosenos tikslingumą klausia J. Pikčilingis.

„Stinga išraiškos priemonės, vartok tarmybę“, – sakė Rygiškių Jonas.

„Pareina namo, – toliau rašo skaitytoja, – ir prasėdi visą laiką prie televizoriaus.“

2. Cituojamas eiliuotos kalbos posmas rašomas nauja pastraipa ir be kabučiu arba su kabutėmis toje pačioje eilutėje (eilučių ir posmų pabaiga žymima pasviraisiais brūkšniais), pvz.:

Miškinio kūryboje plazda gyva žodžių dvasia, atklydusi iš liaudies dainų:

Kur miškeliai, pakvipę sakais,

Kur takeliai takai,

Skersai išilgai išminti...

Eilėraštyje kontrasto principu gretinami vaizdai subtiliai perteikia kontekstą: „Ar tai tu, ar maža kregždutė, / Ant pavasario delno nutūpus, / Sučiauškéjai linksma, lengvutė – / Nuskridai, pamojus sparnais. // Mūsų upės gilios ir ramios, / Medžių šakos žalios ir žemos – / Prisiglausk prie motinos žemės, / Pasipuošusios sodais jaunais.“

3. Citata, sudaranti autoriaus sakinio dalį, rašoma toje pačioje eilutėje ir pradedama mažąja raide (jei cituojamas visas sakinys – didžiąja raide) arba išskiriama skliausteliuose, pvz.:

Pasakymas „patraukti kaltinamuoju“, vartojamas Baudžiamojo proceso kodekse, vertinamas kaip specifinis teisės kalbos pasakymas. Apie švietimo įstaigų pavadinimus taisyklių 1 punkte pasakyta, kad „juose reikia vengti nebūtinų informacijos“. Šitą pažadą pakartojo apaštalas Paulius, sakydamas, kad „visi esame viena duona ir vienas kūnas“.

V. Mykoliaičio-Putino poemos „Vergas“ žmogus begalinėje gamtos viešpatijoje jaučiasi laisvas („Kur einu – visur atverti vartų vartai...“) ir nelaisvas („Bet išeit į plačią laisvę negali“).

Justino Marcinkevičiaus lyrikoje gausu gyvenimo trapumą liudijančių metaforų: minima „blyški laikinumo skara“, neretai prieš žmogų iškyla sunkus „išnykimo kalnas“.

Sakinį „Eikim, sutems mudu“ ištaria jauna moteris tokiam pat jaunam vyrui.

Maironio sakinys „Išnyksiu kaip dūmas, neblaškomas vėjo, / Ir niekas manęs neminės!“ be galo iškalbingas, rodantis gyvenimo prasmės sudėtingumą ir problemškumą.

Šitą pažadą pakartojo apaštalas Paulius, sakydamas, kad „visi esame viena duona ir vienas kūnas“.

4. Citata citatoje:

Štai H. Radausko pritarianti mintis: „Bene geriausiai apie tai yra pasakęs Paul Valéry (Polis Valeri): „Dievai maloningai duoda mums pirmąją eilutę, tačiau mes turim suformuoti antrąją, kuri harmonizuotų su pirmąja ir būtų verta savo antgamtiškos sesers.“

Citatų skyrybos pratybos

1. Apsakymo __liudžiau pradžia labai paprasta __at buvo nedidelė balta katytė
2. Salomėjos Nėries lyrikoje pasauliui metamas iššūkis __r nebijau aš girioj paklysti, Jūroj paskęsti
3. Žmogaus išdidumas gyvenimo šviesos teigimas Salomėjos Nėries lyrikoje lieka nepalaužiamas __is tiek – aš ir mirsiu šypsodamos saulei, Ir saulė degs mano akyse
4. Didžiulė poetinė jėga sutelkta į patį klausimą __odėl tu, žmogau, amžinas keleivi, Šioj didžiulėj žemėj vietos nerandi
5. V. Mačernio poezijoje pasaulio tvirtumas tarsi subyra
__inu ir nežinau, į kur nueisiu,
__r gyvenu, bet palaidai ir be prasmės
6. Mintyse Petras Kurmelis ir kreipiasi į motinėlą tautosakiškais žodžiais __iek ta rankelė yra prisidirbusi, kiek skatiko sukalusi
7. Skaudūs ir negailestingi Onos Duonutės žodžiai žeidžia Skirgailą jo lūpomis vėl prabyla žiaurus ir negailestingas Lietuvos valdovas __ei tau jisai tiek patinka pažadu padovanoti jo galvą (...) __atysim kas daugiau gali tavo dievas ar Lietuvos valdovas
8. A. Bernoto kūryboje aštrėja giluminis šiandienos jautimas __žvalgiai yra pastebėjęs V. Kukulas straipsnyje Naujus žanrus žvalgant
9. Katedros statyba __ašo Justinas Marcinkevičius minėtoje knygoje __ai tarytum visos liaudies pastangos realizuoti ir išsaugoti savąjį grožio ir gėrio idealą
10. Justino Marcinkevičiaus lyrikoje gausu gyvenimo trapumą liudijančių metaforų minima __lyški laikinumo skara, neretai prieš žmogų iškyla sunkus __šnykimo kalnas
11. Sakinį __ikim mudu ištaria jauna moteris tokiame pat jaunam vyrui.
12. Maironio sakinyje __šnyksiu kaip dūmas, neblaškomas vėjo, Ir niekas manęs neminės be galo iškalbingas rodantis gyvenimo prasmės sudėtingumą ir problemišumą
13. Ch. Bukowski rašė __š jau seniai nesuprantu žmonių kad ir kas jie būtų
14. Melas kuriame yra pusė tiesos __ašė A. Tenisonas yra juodžiausias iš melų
15. Elgesys - tai veidrodis kuriame visi rodome savo veidą __astebėjo Gėtė
16. Pasakymas __atraukti kaltinamuoju vartojamas Baudžiamojo proceso kodekse vertinamas kaip specifinis teisės kalbos pasakymas
17. 1993 m. birželio 22 d. Kopenhagoje Europos Vadovų Taryba pirmą kartą pareiškė, kad __os asocijuotosios Europos šalys kurios norės galės tapti Europos Sąjungos narėmis
18. S. Nėries eilėraštyje matomas jaunystės šlovinimas
__an žadėjo žvaigždė jaunystė
__iekad negesti
19. Kartą poetas H. Radauskas visiems kritikams pareiškė __š ne krosnis kad jus savo eilėrašciais šildyčiau