

**Lietuvių kalbos ir literatūros olimpiada
Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų
mokiniam**

2015 m.

9–10 klasės

Respublikos etapas

Užduočių atlikimo laikas – 2 val.

.....
dalyvio kodas

Vertinimas:

I UŽDUOTIS

Perskaitykite iš kritikos straipsnių pateiktas ištraukas ir nurodykite, kokius autorius ir jų parašytus kūrinius jie charakterizuoja:

1. A. „Kilusi iš bežemių bajorų, mokėsi namuose lenkų kalba, tarnavo dvare aukle ir kambarine. 1865 m. mylėdama išteikėjo už buvusio baudžiauninko Lauryno Žymanto, dvaro eigulio, dalyvavusio 1863 m. sukilime. Augino septynis vaikus. Kūrybines aspiracijas sužadino kaimynas gimnazistas P. Višinskis.“

Vertinimas

B. „Puikioje kočiojimo scenoje, kurią ištisai reikėtų cituoti, esame liudytojai nematyto jos audringų jausmų – apmaudo, pasibodėjimo – prasiveržimo, kurį seka nuoširdus skundas dėl skaudžiai apviltų meilės vilčių, pasibaisėjimas savimi, savo rūstybės apkartinta širdimi, savo palaužtu gyvenimu. Stipri scena! Veiklos, humaniškų polėkių žmogus čia jau suvokia savo tragediją.“

2. A. „Pabėgęs iš sparčiai tarybinamos ir tarybiškėjančios Lietuvos dėl ne vienos priežasties (šeima Stokholme, susivokimas situacijoje), jis niekada nelaikė savęs tremtiniu. „tas žodis tremtis man šiausia plaukus,“ – nedatuotas laiškas Benediktui Babrauskui. [...] Švedija tapo antrąja tėvyne veikiai ir teisėtai: 1943 metais gavo jos pilietybę.“

B. „Reta, o gal ir visai nėra lietuvių prozos kūrinio, kur prieš akis vyniotūsi visas sudėtingas myli-nemyli raizgalynas. Autorius tiksliai ir taupiai fiksavo svarbiausia: individo gyvavimą anapusiniame, stebuklų pasaulyje. Gaila, ne visu kūrinium, didesniąją jo dalį skirdamas visuomeniškai temai – veikėjų tautiniam sąmonėjimui.“

3. A. „Poetizuodama patriarchalinę lietuvininkų buitį kaip tautos vidinio pastovumo ir išlikimo būtinybę, autorė iš pat pradžių nujautė, kokia iliuziška yra ši lyrinė projekcija XX a. unifikuojančios civilizacijos ir nuožmios nutautinimo politikos verpetuose. [...] Jos proza – išraiškingas *requiem* lietuvininkų buvimui, kuris kelių XX a. dešimtmečių būvyje virto istorijos raide ir literatūriniu mitu.“

B. „Pagrindinė probleminė situacija, pagal kurią atrenkami romano personažai ir nustatoma jų evoliucijos kryptis, yra nacionalinė situacija. Ar išliks lietuvininkų gentis? Dramatiškoje šio klausimo įtampoje plėtojasi romano pasakojimas, ir net pusiau etnografiniai lietuvininko trobesių ar drabužių aprašymai yra nutviekti skaudaus rūpesčio – kas bus su mumis. [...] Pagrindinis herojus, dar lankydamas mokyklą, užsispiria trumpai kirptis plaukus kaip vokiečiai. Jis norėtų užsidėti ir šilkinį kaklaraištį, bet tėvas draudžia: taip dėvi tik vokiečiai ir girtuokliai. Jį traukte traukia vokiški šokiai: kaip gražu tripinėti apsikabinus mergele. Pasislėpęs jisai skaito vokiškus romanus ir vokiškus meilės vadovėlius, nes Biblija jau nuobodi.“

Vertinimas: už kiekvieną teisingą atsakymą 1 taškas.

Suma:

II UŽDUOTIS

Pateikti lietuvių vandenvardžiai: *Įdubys* up. (Betygala), *Ignōtiškio ežeras* (Rokiškis), *Ylėlis* ež. (Simnas), *Įlgas* ež. (Dubingiai), *Ilgabradà* up. (Rokiškis), *Įlgasiai* ež. (Švenčionys), *Imbrasaitis* up. (Pabiržė), *Indubas* ež. (Kupiškis), *Indrajaĩ* ež. (Linkmenys), *Iñgerklis* up. (Degučiai), *Įrupė* up. (Vievis), *Ištakà* up. (Juodupė).

Atsakykite į klausimus:

1. Nurodykite vandenvardžius, kurių kamienuose yra priešdėliai. Atskirkite priešdėlius ir juos parašykite.

Vertinimas

--	--

2. Raskite vandenvardžius, kurių pamatas yra asmenvardis, ir juos parašykite.

--	--

3. Kokia yra upės vardo *Ilgabradà* (Rokiškis) daryba? Ją aptarę pateiktų vandenvardžių sąrašė suraskite dar vieną tokios pačios darybos vandenvardį ir jį nurodykite.

--	--

4. Kokio skaičiaus formą turi vandenvardžiai *Įlgasiai* ež. (Švenčionys) ir *Indrajaĩ* ež. (Linkmenys)?

--	--

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

--

III UŽDUOTIS

Po to karalius paklausė, ar mes žinome, kas buvo parašyta laiškuose, kuriuos jis buvo paskyręs apaštališkajam viešpačiui, ponui arkivyskupui ir visam pasauliui.

Atsakėme, kad laiškų mintis buvo ta, jog jis norįs priimti Kristaus tikėjimą ir krikštytis.

Tada karalius atsakė, jog nebuvo liepęs to rašyti, tačiau jei brolis Bertoldas taip parašė, tai tegu savo galva ir atsako. „Bet jei kada nors galvojau apie tai, tepakrikštija mane velnias“.

(Iš popiežiaus legatų pranešimo)

Atsakykite į klausimus:

1. Apie kokį Lietuvos valdovą kalbama šiame tekste? Atsakymą pagrįskite.

Vertinimas

2. Kuo žymūs šiame tekste minimi šio valdovo laišškai? Kada jie buvo parašyti (nurodykite amžių)?

3. Kas yra laiške minimas brolis Bertoldas? Kodėl jis turi atsakyti už valdovo laiško turinį?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

IV UŽDUOTIS

Pasak lietuvių mitologijos, tai buvęs žvejys ir gyvenęs toje vietoje, kame Šventoji įteka į Baltijos jūrą. Jūrų karalienė Jūratė, susižavėjusi jauno žvejo dailumu, įsimylėjusi jį ir kas vakaras atplaukdavusi į kalną, kurį žmonės paskui praminė Kastyčiu, pasimatyti su savo mylimuoju. Neilgai jiedu buvę laimingi, nes Perkūnas, patyręs apie tuos jų slaptus susitikinėjimus, užsirūstinęs baisiai, kam dievaitė susitepusi mirtingojo meile, pasiuntęs iš dangaus griausmą, kuris, perskrodęs jūros bangas, trenkęs į karalienės pilį, ją pačią užmušęs ir gintarinius jos rūmus sutrupinęs į kruopelytes.

(L. A. Jucevičius, „Mitologijos pradai“, ištrauka)

Atsakykite į klausimus:

1. Koks lietuvių rašytojas ši XIX a. užrašytą L. A. Jucevičiaus pasakojimą įamžino literatūriniu kūrinio? Nurodykite šio kūrinio pavadinimą ir žanrą.

Vertinimas

2. Anot šio pasakojimo, jūros išmetamas gintaras yra buvusių Jūratės rūmų skeveldros. Kokia gintaro kilmės legenda buvo išplitusi Antikos mitologijoje?

3. Trumpai apibūdinkite, kas lietuvių tautosakoje ir mitologijoje yra Perkūnas.

4. Kokius, be Perkūno, žinote lietuvių pagoniškų dievybių vardus? Paminėkite bent du.

5. Koks mitas laikomas vienu seniausių užrašytų lietuvių mitų? Kokią religinę lietuvių ir baltų pasaulio reformą jis liudijo?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

V UŽDUOTIS**Atsakykite į klausimus:**

1. Šioje užsienio valstybėje skirtingu laiku studijavo Lietuvos kultūros šviesuoliai Šatrijos Ragana, Jonas Biliūnas, Vincas Mykolaitis-Putinas, Kazys Pakštas, Marius Katiliškis, Stasys Šalkauskis. Čia ne kartą lankėsi Maironis, kur baigė savo poemą *Jaunoji Lietuva*, įkvėptas jos grožio sukūrė „Vakarą ant ežero keturių kantonų“. Kokia tai užsienio valstybė?

Vertinimas

2. Šis miestas yra už Lietuvos Respublikos valstybės ribų, bet jame dar kalbama lietuviškai, o jo apylinkių lietuvių kalbos šnektą 8 XX a. dešimtmetį tyrė Voicechas Smočynskis. 1826–1926 čia veikė kunigų seminarija, kurioje mokėsi Vincas Kudirka, Vincas Mykolaitis-Putinas, Antanas Tatarė ir kt. Koks tai miestas?

3. Dabar šis miestas yra Lietuvos rajono, kuriame gimė Mikalojus Daukša, centras. Valdant Lietuvos didiesiems etmonams ir Vilniaus vaivadoms – Kristupui Radvilai ir jo sūnui Jonušui – šis miestas išgyveno pakilimą: tai buvo kultūrinis ir religinis Lietuvos protestantizmo centras, kur veikė kelios bažnyčios, gimnazija, spaustuvė. XVII a. šiame mieste evangelikų reformatų įsteigtoje spaustuvėje buvo išspausdinta Stepono Jaugelio Telegos (kartu su kitais) parengta *Knyga nobažnystės krikščioniškos*. Koks tai miestas?

Vertinimas: už kiekvieną teisingą atsakymą 1 taškas.

Suma:

VI UŽDUOTIS**Atsakykite į klausimus:**

1. Paaiškinkite, iš kur kilo žodžio *abėcėlė* pavadinimas?

Vertinimas

2. Kam reikalinga abėcėlė? Kokios kalbos raidžių pagrindu sudaryta lietuvių kalbos abėcėlė?

3. Parašykite lietuvių abėcėlės raides, perimtas iš čekų rašybos. Kuriame amžiuje jos buvo perimtos? Nurodykite bent vieną kalbą, kurioje būtų vartojamos šios raidės.

4. Kokiomis abėcėlės raidėmis neprasideda lietuvių kalbos žodžiai? Kodėl?

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

VII UŽDUOTIS

Pirmiaus yr dešimts žingsnių viso jo platumo,

Bet antra tiek ištisai gal būti ilgumo.

Ties pačiu langu matyt gal visokių kvietkų:

Erškėtrožių, ramunių, dobily, nagetkų,

Kiečių, saidrių, žemčiūgų, metėlių, žirnikų,

Saulėgražų, šešpirščių, aguonų, gvaizdikų.

O tarpe daugel čiepu, dūlių ir obelių,

Vašoklių ir serbentų, aviečių, pūtelėjų,

Ažuolų, beržų, klevo, epušių ir slyvų,

Alksnių, karklių, šermukšnių, guobų, vinkšnių, ievų;

Visus skaitant, rokuojant yra ne dešimtis,

Būtų daugiaus, bet žemės nėra iš kur imti.

(Dionizas Poška, „Mano darželis“, ištrauka)

Atsakykite į klausimus:

1. Kas buvo Dionizas Poška? Trumpai išvardinkite pagrindinius jo nuopelnus lietuvių kultūrai.

Vertinimas

2. Pateiktas D. Poškos eilėraštis laikomas idile. Trumpai apibrėžkite pagrindinius idilės bruožus. Kokius žinote klasikinius idilių pavyzdžius pasaulio literatūroje?

3. Kokia eilėdara parašyta ši idilė? Atsakymą pakomentuokite.

4. Šiai idilei būdingas darželio ir sodo augalų vardijimas, „katalogavimas“. Paminėkite kitą žymų lietuvių literatūros kūrinių, pasižymintį šia klasicistinės literatūros tendencija.

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), **1** (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), **2** (atsakymas teisingas)

Suma:

VIII UŽDUOTIS

Sakiniai iš lietuvių literatūros:

1. *Ak, būtų gerai tamsią naktį, kai niekur nieko nematyt, negirdėt, atidengti mylimajai širdį (I. Šeinius).*
2. *Jaučia mano širdis, kad tėvynė atgydama ir krutėdama atsibus (Žemaitė).*
3. *Jei palenksi ausį klausytis išminties ir atversi širdį norėdamas suprasti, tada suprasi pagarbią Viešpaties baimę ir sužinosi, ką reiškia pažinti Dievą (Šatrijos Ragana).*
4. *Jo namai, jo klevai dunksojo miglose, ir jam suspaudė širdį, lyg visiems laikams iš čia išeitų (R. Granauskas).*
5. *Nemalonus baimės kipšelis nusmelkia širdį – prieš žmones drąsinasi, o viduje nejauku (J. Aputis).*
6. *Nueina skiedrynan, parymoja ant pasvirnės, paverkia, kol širdis palengvėja, ir vėl grįžta pirkion (V. Krėvė).*
7. *Rūstos dienos neišdildė dar jų širdėje praėjusių laimingų laikų (S. Daukantas).*
8. *Sakys, kad samanom aš savo širdį apauginau, kad nežinojau norų, kad sąžinė negraužė mane niekad (P. Vaičaitis).*

Atsakykite į klausimus:

1. Raskite frazeologizmus, kuriuos sieja tas pats žodis, ir paaiškinkite, ką jie šiuose sakiniuose reiškia.

Vertinimas

2. Parašykite sakinyje *Rūstos dienos neišdildė dar jų širdėje praėjusių laimingų laikų* vartojamų žodžių *rūstos* ir *širdėje* vienaskaitos vardininką ir pateikite po būdvardžio ir daiktavardžio pavyzdį iš dabartinės lietuvių kalbos, kurie būtų linksniuojami taip pat kaip ir Jūsų parašyti.

3. Pakomentuokite, kaip dabartinės lietuvių kalbos taisyklingumo požiūriu reikia vertinti frazę *kad sąžinė negrauzė mane niekad* (8 sakiny). Kodėl taip manote?

4. Tekste vartojamas veiksmožodis *parymoti* (plg. *parymoja ant pasvirnės*). Parašykite bent vieną kitos šaknies veiksmožodį (arba dalyvį), kuris kilmės požiūriu būtų susijęs su veiksmožodžiu *parymoti* (pvz., *kišti* – *kaišioti*). Kaip reikšmės požiūriu su *rymoti* susijęs veiksmožodis *rymėti* (pvz., *Sesiutė jaunuolėlė rūteles ravėjo, o bernelis tinginėlis in tvoros rymėjo*)?

5. Kodėl žodžiai *Viešpats*, *Dievas* yra rašomi didžiosiomis raidėmis (žr. 3 sakinį)? Parašykite dar bent du bendrinius daiktavardžius, kurie gali būti rašomi didžiosiomis raidėmis.

6. Kokia kalbos dalis yra sakinyje vartojamas žodis *čia* (plg. *lyg visiems laikams iš čia išėitų*, 4 sakiny)? Ar gali pasitaikyti sakinių, kuriuose *čia* yra jungtukas? Atsakydami būtinai pateikite pavyzdį.

Vertinimas: 1 klausimas: už kiekvieną rastą ir tinkamai paaiškintą frazeologizmą – 1 taškas.

2–6 klausimai: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas).

Suma:

IX UŽDUOTIS

*Čia gyvena persiškos katės,
Nesirūpinančios vaikais.
Kambarys, jų kūnus pamatęs,
Ėmė klotis lėtais šilkais.*

*Jos nuėjo per kilimo taką
Ir ištirpo šilko klane.
O nuo sienų muzika teka,
Susikaupus qsočio dugne.*

*Natiurmorte, sklaidydamas tamsą,
Tyliai liejasi žemas do.
O vandentiekį tragišką Brahmsą
Repetuoja pamišęs vanduo.*

*Pergamentu apvilktas tomas
Zaratustrą cituoja sapne,
Ir praeina katės fantomas,
Atsimušęs šilko klane.*

(H. Radauskas, „Katės“)

Atsakykite į klausimus:

1. Pakomentuokite, kokiomis priemonėmis šiame H. Radausko eilėraštyje sukuriama estetizuota, poetinis aplinkos vaizdas?

Vertinimas

2. Iš pateiktų teiginių atrinkite tris, kurie yra tinkami apibūdinant svarbiausius H. Radausko kūrybos ypatumus: *sentimentali; didaktinė; sukelianti asociacijas; patriotiška; tapybiška; teatrališka; filosofinė.*

3. Kokios pagrindinės literatūros srovės dominavo XX a. pirmosios pusės lietuvių literatūroje? Paminėkite bent dvi.

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), 1 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 2 (atsakymas teisingas)

Suma:

X UŽDUOTIS

Sakiniuose iš *Lietuvių kalbos žodyno* pateikti lietuvių autorių darbuose vartoti, bet dabartinėje lietuvių kalboje neprigiję žodžiai. Parašykite, kokie dabar lietuvių kalboje vartojami žodžiai atitinka ankstesniais amžiais vartotus (ar siūlytus vartoti) žodžius.

Vartotas žodis	Dabar lietuvių kalboje vartojamas žodis
apypenai (pvz., <i>Ir Severiją nuolat laikė neatsitokėjusių, lyg apypenais apvalgydintą</i>).	
bandykštis (pvz., <i>Avis yra bandykštis labai naudingas vilna, pienu, mėsa ir kailiu</i>).	
ėdra (pvz., <i>Rudenio p yra ėdros dėl piemens ant lauko – žirniai, pupos</i>).	
keltuva (pvz., <i>Skerdžius ganė keltuvas viso sodžiaus vienas</i>).	
orovė (pvz., <i>Orovės mokslas, arba klimatologija, tiria orovės (kilmato) reiškinius</i>).	
plausmas (pvz., <i>Tada mes kirsim medį ant Libano, kiek reikia, ir ant plausmų atgabensim mariosa iki Japo</i>).	
sostapilis (pvz., <i>Vilnius, sostapilis Lietuvos, turįs baisiai daug atminimų</i>).	
vaistytojas (pvz., <i>Kaip gali vaistytojas žaizdą išgydyt, kurios ligonis gėdis parodyt?</i>)	
veizdyklės (pvz., <i>Kas per juodas veizdyklės, arba akuliorius veizdžia, visi jam juodi regėsis</i>).	

Vertinimas

Vertinimas: už kiekvieną teisingą atsakymą 1 taškas.

Suma:

XI UŽDUOTIS

Kuriam autoriui priklauso kiekvienas iš šių personažų?

1. Kukutis	Vincas Krėvė
2. Antanukas	Viljamas Šekspyras
3. Dočys	Žemaitė
4. Gražina	Juozas Grušas
5. Makbetas	Kristijonas Donelaitis
6. Jonas	Kazys Boruta
7. Barbora	Marcelijus Martinaitis
8. Pinčiukas	Adomas Mickevičius

Vertinimas

Vertinimas: už kiekvieną teisingą atsakymą 1 taškas.

Suma:

XII UŽDUOTIS

Vieną vakarą sugrįšiu vėl namo.

Bus skaidri, šalta žiemos naktis.

Švies didžiulės žvaigždės tylumoj,

ir beržai stovės šalikelėm balti...

Ir praversiu aš namų duris –

pasigirs pažįstami balsai, ir atspindys

plazdančios ugnies ant mano veido kris...

Ir suplaks taip taikiai ir lengvai širdis...

(Henrikas Nagys, „Namai“)

Taip prieisiu kelią į namus...

Tolumoj suvirps varpeliai – ir skambės, skambės...

Grįžulas tarp qžuolo šakų plazdės –

didelis, liepsnojęs, neramus...

Atsakykite į klausimus:

1. Pateiktas sakinytis yra sudėtinis jungtukinis (plg. *Švies didžiulės žvaigždės tylumoj, ir beržai stovės šalikelėm balti*). Tiksliai nurodykite, koks tai jungtukinis sakinytis. Kokiais dar dėmenimis galima jungti tokio jungimo sakinius (paminėkite bent vieną jungtukų porą)?

Vertinimas

2. Eilėraštyje raskite ir sukirčiuokite būsimąjo laiko 3 asmeniu vartojamus veiksmažodžius, kurie bendratyje kirčiuojami tvirtapradiškai. Kuris Jūsų išrinktas veiksmažodis skiriasi nuo kitų? Kodėl?

3. Iš eilėraščio išrinkite viensiemenius žodžius ir parašykite, kurie jų yra ilgieji, kurie – trumpieji.

4. Raskite eilėraštyje vartojamus prielinksnius. Su kokiais linksniais jie vartojami tekste? Su kokių linksniu bendrinėje lietuvių kalboje vartojama daugiausia prielinksnių?

5. Kokia sakinio dalis yra *šalikelėm* (plg. *...ir beržai stovės šalikelėm balti...*)? Ką dažniausiai lietuvių kalboje žymi šis sakinio dalis? Nurodykite du dalykus.

Vertinimas: 0 (atsakymas neteisingas), **1** (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), **2** (atsakymas teisingas)

Suma:

XIII UŽDUOTIS

Pateiktus kūrinų pavadinimus įrašykite lentelėje prie juos parašiusių autorių pavardžių:

„Don Kichotas“, „Meilė, džiazas ir velnias“, „Edipas karalius“, „Išsiduosi. Balsu“, „Don Žuanas“, „Rugiuose prie bedugnės“, „Šarūnas“, „Gyvenimas po klevu“, „Riešutų duona“, „Saulėlydis Nykos valsčiuje“.

V. Krėvė	
R. Granauskas	
Sofoklis	
Moljeras	
P. Cvirka	
S. Šaltenis	
V. Juknaitė	
Servantesas	
J. Grušas	
Dž. Selindžeris	

Vertinimas

Vertinimas: už kiekvieną teisingą atsakymą **1** taškas.

Suma:

XIV UŽDUOTIS

Pateikti lietuvių kalbos žodžiai: *bajoras, baravykas, burokas, darbas, duobė, karalius, kmynas, kopūstas, muzikas, pipiras, ponas, tvora, ubagas, vadas, žiedas*. Jie yra dvejopi: vieni žodžiai yra savos kilmės, o kiti – skoliniai.

Atlikite užduotis:

1. Pateiktame sąraše raskite bent du savos kilmės žodžius ir šalia jų parašykite po veiksmąžodį, kuris būtų tos pačios šaknies žodis, bet turėtų kitą šaknies balsį (ar dvigarsį) nei daiktavardis (pvz., *kyšis – kišti, spyris – spirti, tvanas – tvinti*).

Vertinimas

2. Parašykite į kokias reikšmines grupes galima skirstyti Jums pateiktus skolinius ir iš kiekvienos skolinių grupės nurodykite po du pavyzdžius.

Vertinimas: **0** (atsakymas neteisingas), **1** (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), **2** (atsakymas teisingas)

Suma:

XV UŽDUOTIS

Ir vėl sušaukę minią, Jėzus kalbėjo: „Paklausykite manęs visi ir supraskite: nėra nieko, kas, iš lauko įėjęs į žmogų, galėtų jį sutepti. Žmogų sutepa vien tai, kas iš žmogaus išeina.“

(Iš Evangelijos pagal Morkų 15,14)

Atsakykite į klausimus:

1. Kokia meninės raiškos priemone pagrįstas šis evangelinis Jėzaus posakis? Paminėkite dar bent dvi menines priemones, būdingas Biblijos stiliui.

Vertinimas

2. Kiek evangelijų sudaro Naująjį Testamentą? Išvardinkite evangelistų vardus.

3. Kokie seniausi lietuvių literatūros žanrai yra artimiausiai susiję su Naujojo Testamento tekstais?

4. Kas pirmasis į lietuvių kalbą išvertė Bibliją?

Vertinimas: 2 (atsakymas iš dalies teisingas, bet netikslus arba nebaigtas), 4 (atsakymas teisingas ir argumentuotas)

XVI UŽDUOTIS

Pateikti Lietuvos miestų vardai. Lentelėje įrašykite tikslus patarmių pavadinimus, kurių teritorijoje yra Jums nurodyti miestai.

Miestas	Patarmė
Biržai	
Mažeikiai	
Rietavas	
Tauragė	
Zarasai	
Žagarė	

Vertinimas

Lentelės pildymo pavyzdys:

Miestas	Patarmė
Kvėdarna	pietų žemaičiai varniškiai
Švenčionys	rytų aukštaičiai vilniškiai

Vertinimas: už kiekvieną tiksliai nurodytą patarmę – 1 taškas. Padarius klaidą (ar klaidų) patarmės pavadinime taškų neskiriama.

Suma: