

Lietuvių gimtosios kalbos ir literatūros olimpiada Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų mokiniam

Respublikos turas

11-12 klasės

2015 m.

1944 m. kartu su šeima sėdėjau prie Kybartų akt. J. Palubinsko giminių globojamas ir laukiau – dievai žino ko. Ten pat man paaiškėjo, kad mano heroizmas ribotas. Vienas buvęs lietuviškos kariuomenės kapitonas pasiūlė man keliauti į Žemaitiją, pas besiorganizuojančius partizanus. Neišlaikiau šito žygio ir su šeima atsidūriau Vokietijoje. Todėl skeptiškai vertinu išeivijoje esančių kariškių skelbiamą heroizmą: jis nėra pirmos rūšies. Pirmaeiliai herojai žuvo ir žūsta Lietuvoje. Gal dėl netinkamos kondicijos, treningo stokos ir reikalingumo svetur – pateisinama civilinių Lietuvos gyventojų išeivija. Bet jie tebus antraeiliai herojai. Kartais aš prisimenu mano kapitono riestanosį veidą. Jis įsidėjo į kišenes kelis sumuštinis, užtaisytą pistoletą, dvi ropes, ramiai atsibučiavo su šeima, ir nužingsniavo pavojingais keliais, tarytum į manevrus.

A. Škėma, „Autobiografinės nuotrupos“, ištrauka.

Parašykite rašinį tema:

„Ar pritariu A. Škėmai, pokario išeiviją pavadinusiam „antraeiliais herojais“?“

Kurdami rašinį pabandykite:

- aptarti lietuvių egzodo priežastis ir literatūroje įtvirtintas jo patirtis;
- prisiminti pokario Lietuvos partizaninio judėjimo ir tremčių istorijas;
- pasamprotauti apie heroizmą šiandien, galimą savo pasirinkimą grėsmės akivaizdoje.

Rašinio apimtis: nuo 250 iki 300 žodžių.

Pastaba: šiai užduočiai skirtos 2 valandos, todėl galima rašyti juodraščius. Vertinamas bus tik švarraščio variantas.

Vertinimo kriterijai

- Kalbos taisyklingumas: rašyba, skyryba, kalbos kultūra.
- Panaudotos kultūros istorijos žinios.
- Pasakojimo rišlumas, samprotavimo pagrįstumas.

Vertinimas balais

- Kalbos klaidos (rašybos, skyrybos, kalbos kultūros): iki 5 klaidų (imtinai): –10; iki 10 klaidų: –20; iki 15 klaidų: –30; iki 20 klaidų: –40; iki 25 klaidų –50.
- Teksto mintis neaiški, tekstas chaotiškas arba skurdokas žodyno, žinių ir kūrybiškumo požiūriu, tekstas nebaigtas: +20; tekstas struktūriškas, nuosekliai vytoma tema, tačiau trūksta žinių ir kultūrinių argumentų, kūrinių palyginimas nepakankamai išplėtotas +30; tekstui netrūksta dalykinės informacijos, matyti aiškios pastangos interpretuoti ir kūrybiškai samprotauti, tačiau arba yra netikslumų, arba vientisos ir baigtos struktūros rašinys nesudaro: +40; tekstas yra originalus, tema išplėtotą kūrybingai panaudojant žinias, kūrinių palyginimas nuoseklus ir pagrįstas, dėstymo mintis sklandi: + 50.

Maksimalus balų skaičius: 50