



# Pamokos tema

## Maironis. „Trakų pilis“



# Uždaviniai

- Perskaite Maironio eilėraštį „Trakų pilis“ gebės **motyvuotai atsakyti bent į 2 klausimus iš keturių.**
- Prisiminię retorines meninės raiškos priemones gebės įvardinti **bent vieną ir suras pavyzdį eilėraštyje.**
- **Dirbdami poroje** gebės bendradarbiauti ir atras eilėraštyje **bent 5 apibūdinimus iš 10**, kaip atrodo Trakų pilis.

# Vertinimas

Pažymys rašomas į kaupiamąjį vertinimą.

Paž ym ys	<b>10</b>	9	8	7	6	5	<b>4</b>	3	2	1
Taš kai	<b>20-</b> <b>19</b>	18- 17	16- 15	14- 13	12- 11	10- 9	<b>8-7</b>	6-5	4-3	2-0

# Pasiklausykime

- <https://www.youtube.com/watch?v=KWImJzavTLg>



# Maironis „Trakų pilis“



# Užduotis

Atsakyk į klausimus. Galima surinkti **4t.**



# Pirmas posmas

**Pelėsiais ir kerpėm apaugus aukštai  
Trakų štai garbinga pilis!**

**Jos aukštus valdovus užmigdė kapai,  
O ji tebestovi dar vis.**

**Bet amžiai bėga, ir griūvančios sienos  
Kas dieną nyksta, apleistos ir vienos!..**

# Klausimas

- **Kaip apibūdinama Trakų pilis pirmoje eilutėje? Ką reiškia toks apibūdinimas?**



# Klausimas

- **Koks epitetas apie pilį pasakomas antroje eilutėje? Kokį pilies vertinimą tai perteikia?**



# Klausimas

- **Ką pergyveno pilis? Kokie buvo jos valdovai?**



# Klausimas

- **Kaip keičiasi pilis? Kas lemia jos pokyčius?**



# Klausimas

- Kurios pirmo posmo eilutės yra apie pilies ir jos gyventojų didybę, o kurios – apie nykimą?



# Antras posmas

**Kai vėjas pakyla ir drumsčias vanduo,**

**Ir ežeras veržias platyn, -**

**Banga gena bangą, ir bokšto akmuo**

**Paplautas nuvirsta žemyn.**

**Taip griūva sienos, liūdnesnės kas dieną,**

**Graudindamos jautrią širdį ne vieną.**

# Klausimas

- Pirmame posme pilis buvo matoma aukštai. Kur krypsta žvilgsnis antrame posme?



# Klausimas

- Kas ir kaip lemia pilies pokyčius šiame posme?



# Klausimas

- Kaip ir kokį žmogų veikia griūvančios sienos?



# Trečias posmas

**Pilis! Tu tiek amžių praleidai garsiai!**

**Ir tiek mums davei milžinų!**

**Tu Vytauto didžio galybę matei,**

**Kad jojo tarp savo pulkų!**

**Kur tavo galia, garsi palikimais?**

**Kur ta senovė, brangi atminimais?**

# Klausimas

- Remdamiesi trečiu posmu, įrodykite, kad pilis personifikuojama.



# Klausimas

- Kaip kuriamas praeities didybės išpūdis trečiame posme?
- Kaip vaizduojamas Vytautas?



# Klausimas

- **Ko klausiamo pilies? Kodėl to klausiamo?**



# **Ketvirtas posmas**

**Nutilusios sienos, apleistos visų,**

**Be sargo, ginklų, be žmogaus!**

**Kiek primenat jūs man brangiausių laikų**

**Ant vieškelio amžių plataus!**

**Laikai brangiausi! Ar mums dar sugrįšite?**

**Ar vien minėsme kaip savo jaunystę?**

# Klausimas

- **Kokia pilies padėtis įvardijama ketvirto posmo pradžioje? Ko labiausiai trūksta piliai?**



# Klausimas

- Pakomentuokite šio posmo 4-os eilutės prasmę? Apie ką ji?



# Klausimas

- Į ką kreipiamasi 4 posme? Ko ir kieno vardu klausiama?



# Penktas posmas

**Kada tik keliu važiavau pro Trakus,  
Man verkė iš skausmo širdis;  
Gaili ašarėlė beplovė skruostus  
Ir mėlynas temdė akis!  
Ir veltui dvasią raminti norėjau,  
Aplinkui vien tamsią naktį regėjau.**

# Klausimas

- **Kokią situaciją aptaria kalbantysis 5-ame posme?**
- **Kieno vardu kalba?**



# Klausimas

- Kokius jausmus ir kaip išreiškia lyrinis „aš“?

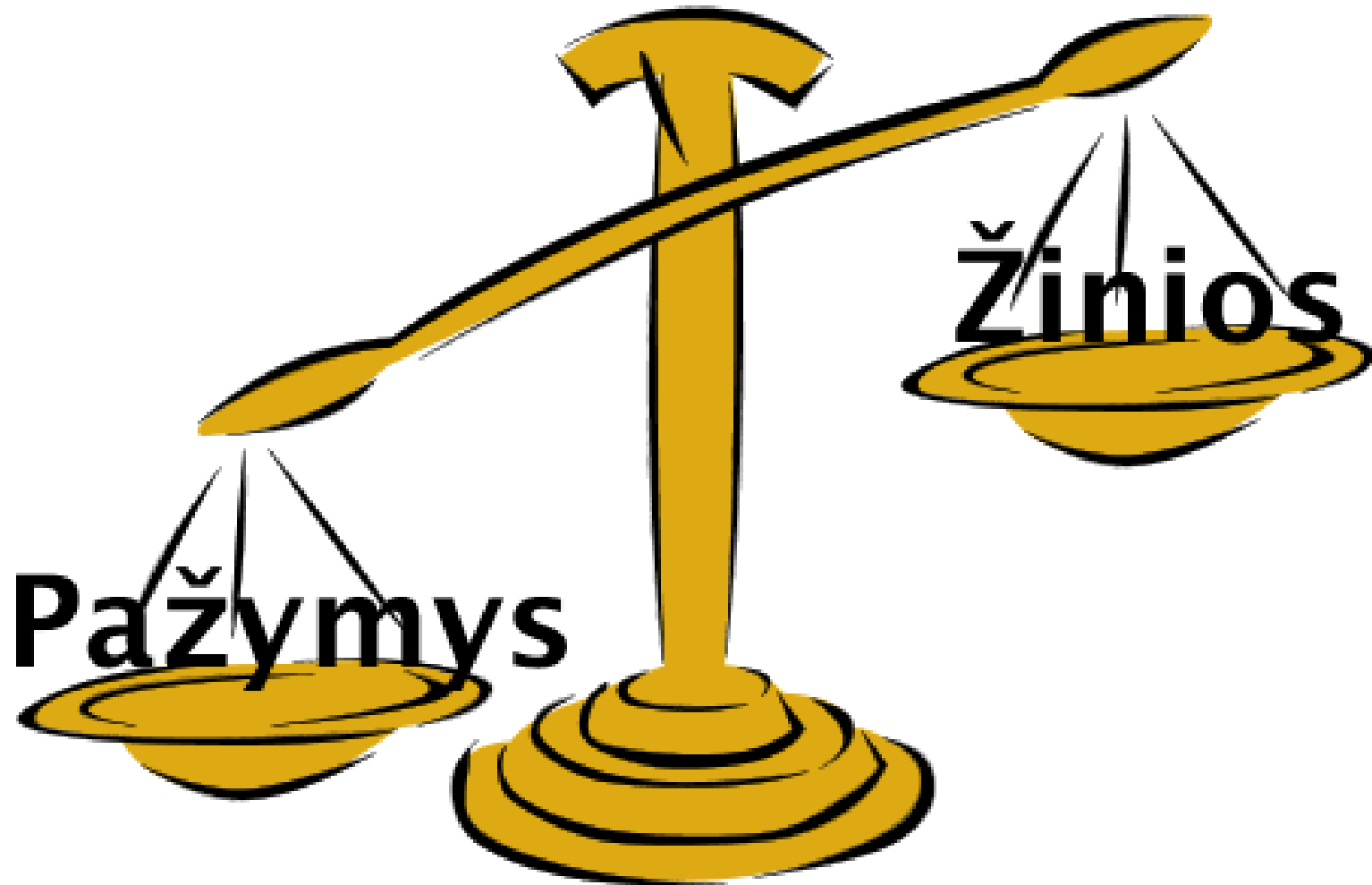


# Klausimas

- Kodėl kalbančiajam nepavyksta savęs nuraminti?



# Susisikaičiuok taškus



# Užduotis

- **Kokių skyrybos ženklų pastebėjote sakinių pabaigose?**

**Kaip vadinamos tos meninės raiškos priemonės?**

# Užduotis

Užpildyk lentelę. Galima surinkti 6 taškus.

<b>Meninės raiškos priemonė</b>	<b>Skaičius</b>	<b>Pavyzdys</b>

# **Pasitikrink ir įsivertink**

- **Retorinių sušukimų 10.**
- **Retorinių klausimų 4.**

# Užduotis

Dirbdami poroje užpildykite schema:  
Trakų pilis anksčiau ir Trakų pilis  
dabar. (10t.)



# Pasitikrink (10t.)

**Trakų pilis anksčiau:**

**Garbinga;**

**Galinga;**

**Garsi;**

**Valdė aukšti valdovai;**

**Vytautas Didysis.**

**Trakų pilis dabar:**

**Pelėsiais ir kerpe  
apaugusi;**

**Griūvančios sienos;**

**Paplautas bokšto akmuo;**

**Nutilusios sienos;**

**Apleistos ir vienos sienos.**

# Įsivertinimas

Pažymys rašomas į kaupiamąjį vertinimą.

Paž ym ys	<b>10</b>	9	8	7	6	5	<b>4</b>	3	2	1
Taš kai	<b>20-</b> <b>19</b>	18- 17	16- 15	14- 13	12- 11	10- 9	<b>8-7</b>	6-5	4-3	2-0

# Uždaviniai

- Perskaite Maironio eilėraštį „Trakų pilis“ gebės **motyvuotai atsakyti bent į 2 klausimus iš keturių.**
- Prisiminię retorines meninės raiškos priemones gebės įvardinti **bent vieną ir suras pavyzdį eilėraštyje.**
- **Dirbdami poroje** gebės bendradarbiauti ir atras eilėraštyje **bent 5 apibūdinimus iš 10**, kaip atrodo Trakų pilis.

# Įsivertink savo veiklą pamokoje



# Namų darbai (ilgalaikiai)

11-21 išmokti Maironio eilėraštį  
„Trakų pilis“ atmintinai.

## „Trakų pilis“

Pelėsiams ir kerpėm apaugus aukštai  
Trakų štai garbinga pilis!  
Jos aukštus valdovus užmigdė kapai,  
O ji tebestovi dar vis.  
Bet amžiai bėga, ir griūvančios sienos  
Kas dieną nyksta, apleistos ir vienos!..

Kai vėjas pakyla ir drumzdzias vanduo,  
Ir ežeras veržias platyn, -  
Banga gena bangą, ir bokšto akmuo  
Paplautas nuvirsta žemyn.  
Taip griūva sienos, liūdnės kas dieną,  
Griaudindamos jautrią širdį ne viena.

Pilis! Tu tiek amžių praleidai garsiai!  
Ir tiek mums davei milžinų!  
Tu Vytauto didžio galybę matei,  
Kad jojo tarp savo pulkų!  
Kur tavo galia, garsi palikimais?  
Kur ta senovė, brangi atminimais?

Nutilusios sienos, apleistos visų,  
Be sargo, ginklų, be žmogaus!  
Kiek primenat jūs man brangiausių laikų  
Ant vieškelio amžių plataus!  
Laikai brangiausi! Ar mums dar sugrįšite?  
Ar vien minėsme kaip savo jaunystę?

Kada tik keliu važiauvau pro Trakus,  
Man verkė iš skausmo širdis;  
Gaili ašarėlė beplovė skruostus  
Ir mėlynas temdė akis!  
Ir veltui dvasią raminti norėjau,  
Aplinkui vien tamsią naktį regėjau.



# Namų darbai

**I užduotis** – vadovėlis, psl. 140 – 11 klausimas.

**II užduotis** – vadovėlis, psl. 140 – Tyrimas (Atmintis), 3, 5 klausimai.

**III užduotis** – naudojantis internetu ar Maironio eilėraščių knyga „Pavasario balsai“, įrašyti trūkstamus Maironio eilėraščių žodžius – retorines meninės raiškos figūras.

**Ačiū už darbą!**



# Klausimas

- Šiame posme vartojami būtojo kartinio laiko veiksmazodžiai. Kaip manote, kodėl?

