




# SIGITAS GEDA

---

(1943 – 2008)

- 
- Sigitas Geda gimė 1943 m. Paterų kaime, Lazdijų apskrityje.
  - Buvo ne tik poetas, tačiau ir dramaturgas, kritikas, vertėjas, eseistas.
  - XX a. antros pusės – XXI a. pradžios rašytojas.

# Biografija

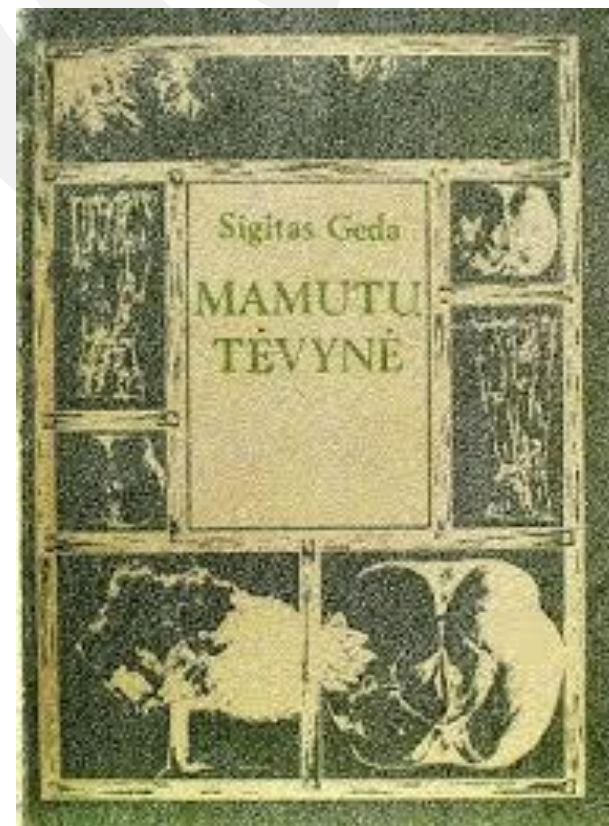
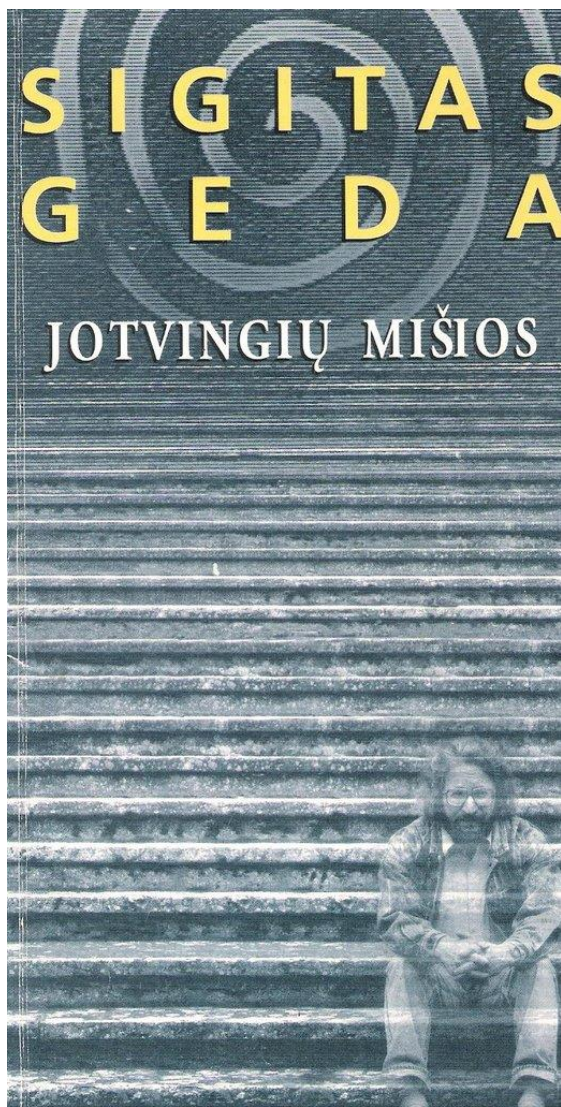
- 1961 m. baigė Veisiejų vidurinę mokyklą, 1966 m. Vilniaus universiteto Istorijos ir filologijos fakulteto lietuvių kalbos ir literatūros specialybę.
- 1967 m. dirbo savaitraščio „Kalba Vilnius“ redakcijoje, 1967–1975 m. – žurnalo „Mūsų gamta“ redakcijoje, tačiau dėl politinių pažiūrų aktyvumo buvo atleistas. 1988–1990 m. Lietuvos rašytojų sąjungos sekretorius. Nuo 1992 m. savaitraščio „Šiaurės Atėnai“ skyriaus redaktorius.
- Nuo 1967 m. Lietuvos rašytojų sąjungos narys. 1988–1990 m. Sąjūdžio narys, Lietuvos Seimo narys.
- 2007 m. S. Geda stojo prieš teismą apkaltintas smurtavimu prieš savo dukrą.

# Apdovanojimai

- „Poezijos pavasaris“ laureatas.
- Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija.
- Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino 4 laipsnio ordinas.
- Gabrielės Petkevičaitės - Bitės premija.
- Lietuvos rašytojų sąjungos premija.
- Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Didysis kryžius.

# Žymiausi kūriniai

- Eilėraščių rinkinys „Pėdos“ (1966 m.).
- Poezijos rinkiniai „26 rudens ir vasaros giesmės“ (1972 m.), „Mėnulio žiedai“ (1977 m.)



# Poezijos bruožai

- Svarbus tėvynės, savosios giminės ir gamtos gyvastingumo pojūtis.
- Lietuviško peizažo detalės, bibliniai motyvai, tautosakos citatos.
- Eilėraščiai daugiaklodžiai, juose susipina asmeninis lyrinio subjekto požiūris, kasdienis pasaulis ir mitinis kosmosas, poetinis laikas ir erdvė paneigia įprastinius tikrovės dėsnius.
- Žodis poetiniame kūrinyje tuo pat metu vartojamas ir tiesiogine, ir perkeltine prasme.

# Lyrinis subjektas

- Lyrinis subjektas įvairialypis: gali būti įprastas kalbantysis, gali užsidėti autoriaus kaukę ir būti tapatinamas su juo, gali kalbėti kito žmogaus vardu, gali būti poetinės istorijos veikėjas ar pasakotojas.
- Kalbėdamas apie nuolatinį pasaulio atsinaujinimą, lyrinis subjektas pats nuolat keičiasi.



# Kūrybos temos

- Pasaulio gyvastingumas, gaivališkumas;
- Nuolatinis pasaulio atsinaujinimas ir žmogaus nuostaba į jį žvelgiant;

# ŠALTINIAI

[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?Q=SIGITAS+GEDA&RLZ=1C1GCEA\\_ENLT821LT821&SOURCE=LNMS&TBM=ISCH&SA=X&VED=0AHUKEWIDgUYFHQLGAHWMWYWKHWIKB38Q\\_AUIDIGB&BIW=1536&BIH=754&DPR=1.25#IMGRC=0K413lGOVM3QLM:](https://www.google.com/search?q=sigitas+geda&rlz=1C1GCEA_ENLT821LT821&source=LNMS&tbm=isch&sa=x&ved=0AHUKEWIDgUYFHQLGAHWMWYWKHWIKB38Q_AUIDIGB&biw=1536&bih=754&dpr=1.25#imgrc=0K413lGOVM3QLM)

[HTTPS://LT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/SIGITAS\\_GEDA](https://lt.wikipedia.org/wiki/Sigitas_Geda)

KNYGA „KONSPEKTAS ABITURIENTUI“

[HTTP://KALBAM.LT/?S=SIGITAS+GEDA](http://kalbam.lt/?s=sigitas+geda)