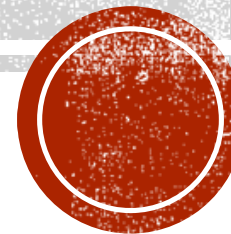
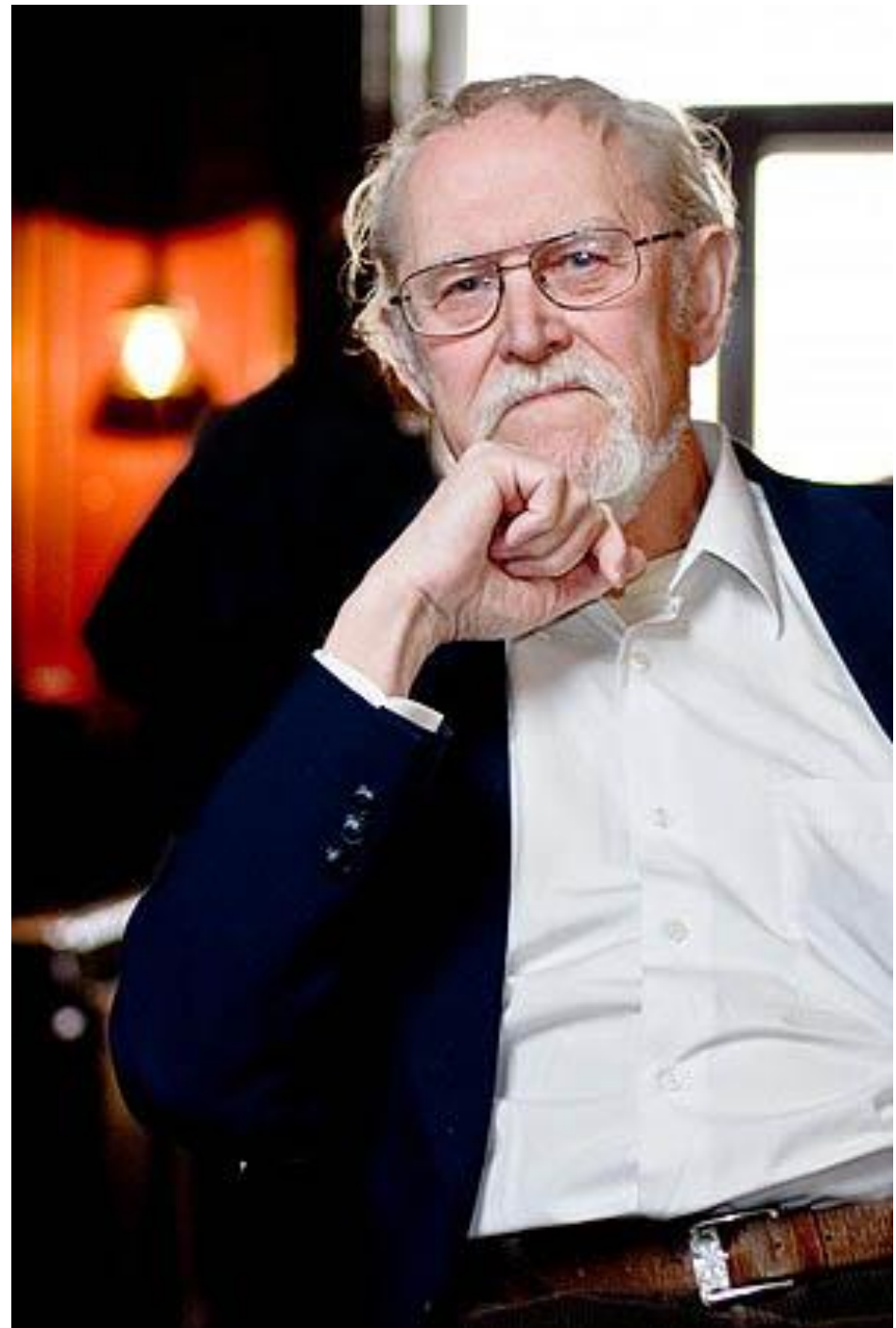


MARCELIJUS MARTINAITIS



Kūrė IVg klasės mokinė Deimantė Košytė

- XX amžiaus antrosios pusės Lietuvos poetas, išsiskinęs agrarinėje kultūroje, eseistas, publicistas, vertėjas ir visuomenės veikėjas.
- 1998 m. išrinktas Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatu.



BIOGRAFIJA

- Gimė 1936 metais, Paserbentyje (Raseinių r.)
- 1964 m. Vilniaus universitete baigė lituanistiką, dirbo įvairių laikraščių ir žurnalų redakcijose.
- Ilgą laiką dėstė Vilniaus universitete ir vadovavo literatų, jaunųjų kūrėjų, būreliui.

*"Anoj pasaulio pusėj –
danguj man davė butą,
po Blinstrubiškės qžuolu –
du sieksniu pievos."*

"Kaip Kukutis protą atgavo"



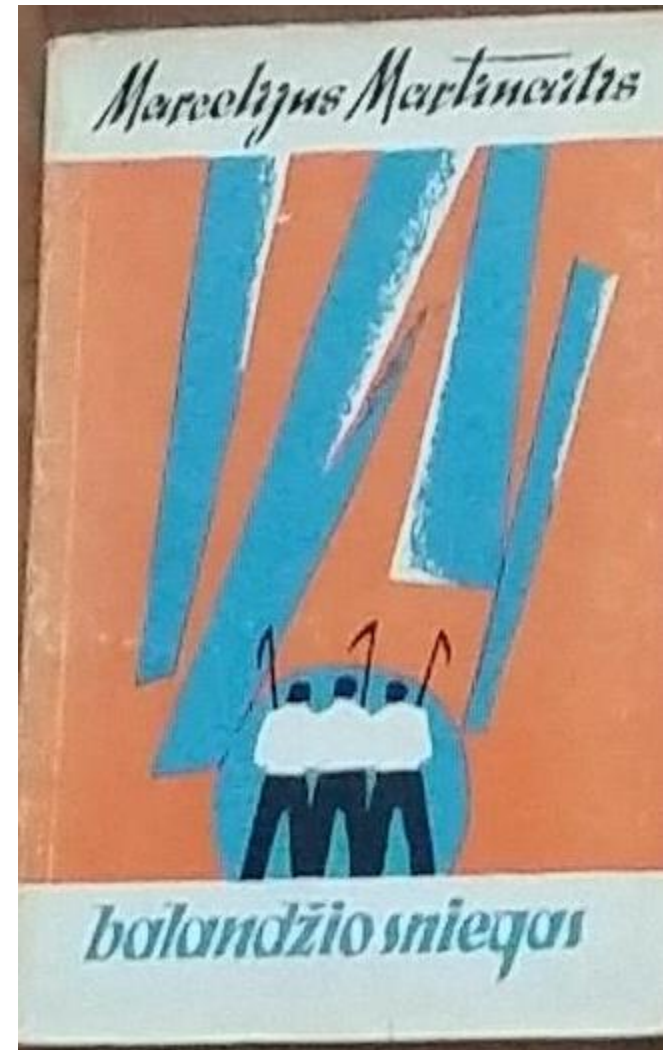
BIOGRAFIJA

- Atgimimo laikais aktyviai įsitraukė į Sąjūdžio veiklą, buvo Sąjūdžio Seimo tarybos narys.
- 1992 –1997 m. vadovavo Nacionalinių literatūros ir meno premijų komitetui.
- Mirė 2013 m. balandžio 5 dieną.



ANKSTYVOJI KŪRYBA

- Pirmieji Martinaičio eilėraščių rinkiniai "Balandžio sniegas" (1962), "Debesų lieptais" (1966), "Saulės graža" (1969), drauge su kitų to meto poetų kūriniais žymėjo lietuvių poezijos atsinaujinimą.
- Eilėraščiuose naudojami tautosakos motyvai kuria valstietišką pasaulėjautą.



VĒLESNIŪ LAIKŪ KŪRYBA

- Vēlesnėje kūryboje eilėraščiuose dažniau kalbama kurio nors veikėjo vardu. Lyriškumas supinamas su poetiniu pasakojimu, kurio centre - mitinį, tautosakinį požiūrį į pasaulį įkūnijantys veikėjai.
- Ryškiausias tautosakinis veikėjas - Žemaitis Kukutis iš "Kukučio baladžių" (1977 m.).
- Autorius suvokia jį kaip žemaitiškos pasaulėjautos, amžinos "žemdirbio dvasios" įprasmintoją. Kukutis išreiškia senovinį pasaulėvaizdį, kuris dažnai supriešinamas su modernia civilizacija.



"KUKUČIO BALADĖS" IR "K. B. ĮTARIAMASIS"

- Baladėse jungiami du laikai - realus ir mito, tarp kurių Kukutis keliauja.
- *"Berašydamas eilėraščius poetas tarsi susidvejina. <...> Kukutis pavaduoja autorių. Tai ir pats autorius, ir jo antrininkas."* - Sigitas Geda
- Rinkinyje "K. B. įtariamasis" (2004 m.) Kukutį pakeičia mįslingas personažas K. B., bandantis ieškoti gyvenimo ir kūrybos prasmės dabartiniame pasaulyje.

Kukučio niekų dainelė

Niekas nieko
niekam nieką
nė su niekuo –
niekada.

Niekas nieką
niekuo niekam
niekaip nieko –
nė su ku.

Niekam nieką
niekas niekuo
niekaip nieko –
nė už ką.

NEPRIKLAUSOMOS LIETUVOS POEZIJA

- Nepriklausomoje Lietuvoje rašytos poezijos stilius glaustesnis, ironiškesnis, nelieta ezopinės kalbos.
- Tautosakiniai motyvai derinami su sudėtingesne, intelektualeresne ir atviresne kalbėsena.
- Svarbiausi kūriniai: " eilėraščių rinkinys "Atrakinta" (1996m.), "Tolstantis" (2002m.)



KŪRYBOS BRUOŽAI

- Pagrindiniai kūrybos orientyrai yra gimtinė, namai, žemė, vaikystė bei tyla.
- Martinaičio poezija tarsi įprasmina visą žmogaus gyvenimą.
- Poetas nevengia minčių ir apie mirtį, išnykimą, kas išties nekelia negatyvo, o labiau grūdina. Anot poeto - tai yra tikroji realybė.
- Kūryba siejama su paties poeto išgyvenimais.



KŪRYBOS BRUOŽAI

- Martinaičio poezijoje taip pat ypač svarbi yra kultūra bei jos motyvai.
- Poetinio pasaulio centras siejamas su kaimu, žemdirbyste.
- Taip pat Martinaičiui svarbus ryšys su tautosaka ir mitologija, kuri Martinaičio kūriniam suteikia paslaptį, mistiškumą.



ŠALTINIAI

- <http://kalbam.lt/?s=Marcelijus+Martinaitis>
- <https://potemes.lt/marcelijus-martinaitis-biografija-kurybos-bruozei-konspektas-kalbejimais-pastraipos/>
- <https://mokovas.wordpress.com/2011/05/14/marcelijaus-martinaicio-kurybos-apzvalga/>

