

Justinas Marcinkevičius

Kaltinėnų Aleksandro stulginskio
gimnazija

JUSTINAS MARCINKEVIČIUS

Darbą atliko Edas Laurinavičius

2019m.

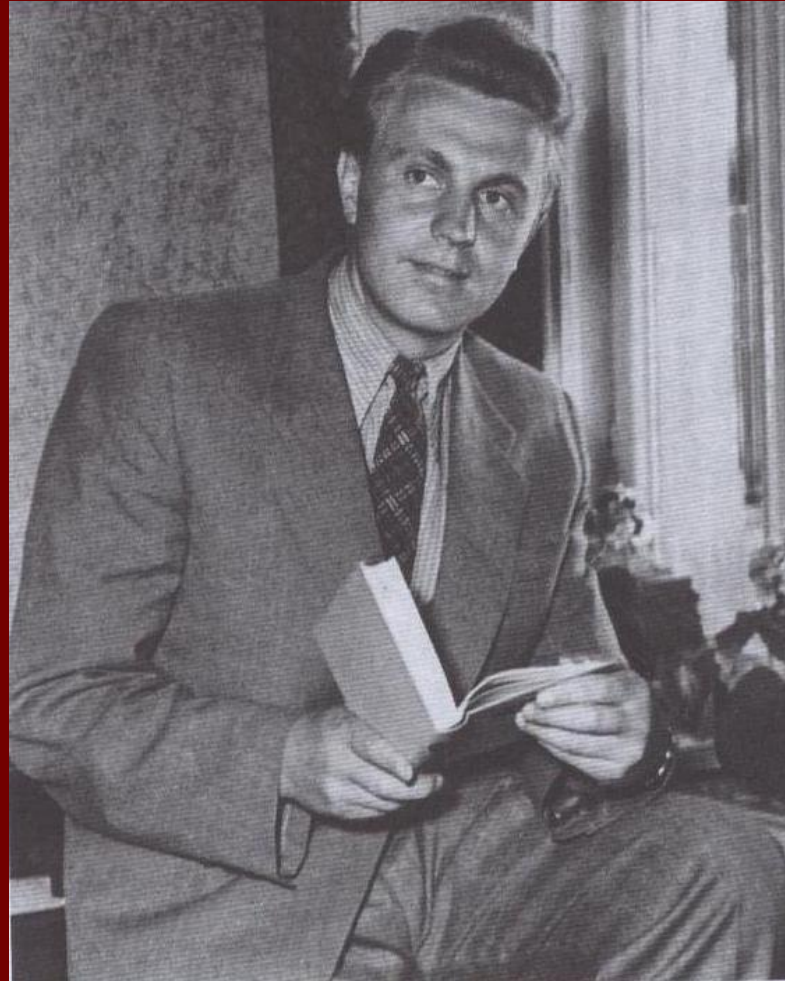
Turinys

- Įvadas
- Justinas Marcinkevičius
- Biografija
- Kūrybos bruožai
- Kūrybos periodai
- Eilėraščių rinkiniai
- Poemos
- Dramos
- “Mažvydas”
- Išorinis veiksmas
- Vidinis vyksmas
- Naudota literatūra

Įvadas

Šį autorių pasiėmiau pristatyti, nes jis yra šiuolaikinis, modernus autorius, kuris moka skaitytojus sudominti savo kūriniais.

Justinas Marcinkevičius



Biografija



- Gimė 1930 m. kovo 10 d. Važatkiemyje (Prienu r.).
- Į mokslus kibti pradėjo Alksniakiemio pradžios mokykloje.
- Mokėsi Prienu „Žiburio“ gimnazijoje .
- Baigė Vilniaus universiteto istorijos-filologijos fakultetą.

Kūrybos bruožai



Justino Marcinkevičiaus kūryba apima labai skirtingus žanrus – nuo trumpučio eilėraščio ir poemos iki epinės dramatos bei autobiografinės prozos.

Kūrybos šakotumas susijęs su tuo, kad šis rašytojas stengiasi aprėpti daug žmogaus klausimų, platus jo meninių interesų laukas.

Ne vienu atveju jis apskritai atrodo artimas praeities klasikams, ypač keldamas istorijos, tautinio sąmoningumo klausimus, siekdamas aiškumo, suprantamumo, darnos, ryšio su gamta ir liaudies kultūra.

Laikas yra palikęs poeto kūryboje savo žymių, pristabdęs modernesnius ieškojimus.

Svarbiausios kūrybos temos: *tėvynė, gamta, kalba, meilė, pareiga.*

Būdingi keli kalbėjimo tipai: *meditacinis, dainiškasis, retorinis, pasakojamasis, ironizuojantis, minimalistinis.*

Kūrybos periodai

Ankstyvasis laikotarpis

(1955-1964) labiausiai susietas su „Dvidešimtu pavasariu”. Ankstyvojoje kūryboje liko nelaisvo mąstymo, prisitaikymo žymių.

Antrasis laikotarpis

(nuo 1964) yra paženklintas poemos „Donelaitis”. Jis pasižymi lietuvių tautos likimo klausimais, modernesne kalba. Nuo 1970-ųjų didžiausias kūrybos pakilimas, sustiprėja dramatinės būties linijos. Šis laikotarpis pertrauktas Atgimimo veiklos, labiau publicistinės kūrybos.

Eilėraščių rinkiniai

- Prašau žodžio [1955]
- Duoną raikančios rankos [1963]
- Mediniai tiltai [1966]
- Liepsnojantis krūmas [1968]
- Gyvenimo švelnus prisiglaudimas [1978]
- Būk ir palaimink [1980]
- Vienintelė žemė [1984]
- Už gyvus ir mirusius [1988]
- Lopšinė gimtinei ir motinai [1992]
- Prie rugių ir prie ugnies [1992]
- Eilėraščiai iš dienoraščio [1993]
- Žingsnis [1998]
- Carmina minora [2000]
- Dienos drobulė [2002]

Poemos

- Dvidešimtas pavasaris [1956]
- Kraujas ir pelenai [1960]
- Publicistinė poema [1961]
- Donelaitis [1964]
- Siena [1965]
- Pažinimo medis [1978]
- Šešios poemas [1973]
- Pažinimo medis [1979]

Dramos

- Mindaugas [1968]
- Mažvydas [1977]
- Katedra [1971]

Poetinėje draminėje trilogijoje

(„Mindaugas”, „Mažvydas”, „Katedra”) nėra romantinių praeities vizijų, bet herojų lūpomis (pagrindinė drama vyksta personažų sąmonėje) aiškinamasi gyvenamajam laikui aktualias problemas: ar kilnus tikslas pateisina priemones, koks pareigos ir asmenybės laisvės santykis, kokie idealai gali būti atrama žmogaus gyvenime.

„Mažvydas“

„Visu šiuo darbu norėjau parodyti, per kokį vargą ir skausmą dygo mūsų šaknys, kaip sunkiai gimė pirmosios mūsų nacionalinio gyvenimo formos – valstybė, raštas, menas. Taip pat siekiau priminti skaitytojui ir žiūrovui tų formų kūrėjų žygdarbį, įprasminti jų idėją istorijoje ir dabartyje, nusilenkti jiems.“

(Justinas Marcinkevičius)



Išorinis veiksmas

Pirmoje dalyje

- Špitolninkai mokosi vargonininko Milkaus sudėtos giesmės, Šv. Martyno dieną norėdami pasveikinti Mažvydą. Vėliau jie kartu su Mažvydu sodina šventoriuje Nemuno atplukdytą ažuoliuką. Mažvydas skirsto darbus špitolninkams, kalbasi su žmona Benigna, sprendžia jos brolio Kristupo likimą - ji nori brolių išmokyti kunigu. Kristupas ištraukia iš Nemuno skęstantį Kasparą. Jis perduoda Mažvydui savo motinos Marijos žiedą, kuriame išgraviruoti žodžiai: „Dabar ir visados. Martynas“.

Naudota literatūra

- <http://kalbam.lt/?s=Justinas+Marcinkevi%C4%8Dius>
- Lietuvių literatūros vadovėlis XI – XII klasei (antroji knyga), 2004 m.
- Lietuvių literatūros skaitiniai XII klasei, 1996 m.
- „Kūrybos studijos ir interpretacijos“: Justinas Marcinkevičius, 2001 m.
- Justinas Marcinkevičius. „Dienoraštis be datų“
- Justinas Marcinkevičius. „Lopšinė gimtinei ir motinai“