

**Pamokos tema : „Mitų griovimas M.Ivaškevičiaus pjesėje „Madagaskaras“
Darbas grupėse**

1.Kas yra mitas?

1. Senovinis fantastinis pasakojimas apie antgamtingas būtybes, pasaulio ir gamtos reiškinių kilmę, nepaprastus didvyrius

2. prk. fantazija, prasimanymas

2. Kokie dar galimi žodžio mitas sinonimai?

3. Kam žmonėms reikalingi mitai?

4.Kam mitai reikalingi tautai? Ką jie suteikia?

5 Kokius žinote lietuvių tautos mitus? O šiuolaikinius?

Uždaviniai:

1.Pristatyti/ papasakoti/paiškinėti tautos mitą

2. Pristatyti, kokiuose literatūros kūriniuose šis mitas aptariamas. Ko siekiama primenant mitą?

3. Paanalizuoti, kaip šis mitas „sugriaunamas“ lietuvių pjesėje „Madagaskaras“ ? Ko siekiama mito griovimu?

Grupės darbo pristatymo kriterijai:

1.Visų grupės narių aktyvumas darbo metu.

2. Pristatymo informatyvumas

3. Gebėjimas sudominti

4. Kalbos taisyklingumas

5. Pristatymo struktūra: įžanginis sakiny, temos pristatymas, apibendrinimas.

Vertinimas:

Kaupiamasis . maksimalus įvertinimas - 3 taškai (kaupiamąjį balą sudaro klasės darbų taškai- namų darbų taškai)

Mitas	Požiūris į mitą „Madagaskare“
<p>Lietuvių kilmės mitas Lietuviai kilę iš romėnų (Koks tai mitas? Koks jo pavadinimas?), tą patvirtina lietuvių karingumas, be to, taip įsirašoma į Europos kultūros istoriją. (J. Radvano herojinis epas „Radviliada“, M. K. Sarbievijaus etinė odė „Pauliui Kozlovijui“) Kilmė iš karingos ir galingos Europos tautos heroizuoja ir poetizuoja lietuvius, žadina jų savigarbą, laidžia jaustis kilmingiems.</p>	<p>1.1.O iš kur, pasak M. Ivaškevičiaus, kilusi lietuvių tauta? Su kokiais didžiaisiais graikų filosofais tapatinasi lietuviai? 1.2.Kodėl, pasak Ivaškevičiaus, nuskendo Atlantida? 2.Kokį mitą sugriauna M. Ivaškevičius? Koks raiškos/ kalbėjimo būdas pasirenkamas šiam mitui sugriauti? 3. Ko siekia pjesės kūrėjas taip aprašydamas lietuvių kilmę, tapatinimosi su graikų filosofais?</p>
<p>Lietuvių charakterio mitas 1.Narsūs ir karingi (J. Radvano „Radviliada“, Maironio eilėraščiai). 2.Labai darbštūs, dievobaimingi, saugantys lietuviybę, bet kartais pasitaiko ir tingių, neveiklių (K. Donelaičio poema „Metai“, J. Tumo-Vaižganto apysaka „Dėdės ir dėdienės“). 3. Kokie dar?</p>	<p>1. Kokius lietuvius vaizduoja M. Ivaškevičius? 2. Kokie lietuvių santykiai su kitomis tautomis? 3.Kokius lietuvių moterų bruožus atskleidžia Salės paveikslas? 4.Koks lietuvių charakterio bruožas atskleidžiamas apibūdinime „kariasi arba kapoja kaimynus“? 5.Koks „Madgaskaro“ veikėjų santykis su savo tėvyne? 6. Kokį mitą apie lietuvius paneigia M. Ivaškevičius? Ko siekia paneigdamas mūsų pačių susikurtą mitą? 7.Koks raiškos/ kalbėjimo būdas pasirenkamas šiam mitui sugriauti?</p>
<p>Tėvynės Lietuvos mitas Tradicinėje literatūroje Lietuva rodoma kaip didžiausia ir galingiausia, ne veltui grėžiamasi į Vytauto Didžiojo laikų Lietuvą (J. Radvanas, Maironis). Ji verta apsaugos, nes yra nuolatiniame pavojuje (A. Baranauskas, Maironis, B. Krivickas,</p>	<p>1.Kaip paneigiamas šis mitas? Kokia vaizduojama Lietuva? Kaip nusakoma jos geografinė, politinė padėtis ? 2. Koks pjesės veikėjų santykis su savo tėvyne, koks požiūris į ją? 3. Koks raiškos/ kalbėjimo būdas pasirenkamas šiam</p>

Just. Marcinkevičius).	mitui sugriauti?
<p>Lietuvių kalbos mitas</p> <p>M. Mažvydas, pirmosios lietuviškos knygos autorius, M. Daukša, pirmųjų lietuviškų knygų autorius LDK, K. Donelaitis, lietuvių grožinės literatūros pradininkas, pakylėja lietuvių kalbą į ypatingas aukštumas, jų kūryba – lietuviškumo paliudijimas.</p> <p>Romantikas S. Daukantas, laikydamas kalbą tautos sąmonės išraiška, džiaugdamasis, kad ji vis dar gyva, rašė: „Kalba it žalia bruknelė, nuo speigų apšarmojusi, ligi šiai dienai tebežaliuoja“.</p> <p>Lietuvių kalba, siejama su lietuvybe, tautiškumu, tautos savastimi, identitetu, idealizuojama.</p>	<p>1.Kokio laikotarpio kalbą, kaip raiškos būdą, savo pjesėje pasirenka M. Ivaškevičius? Kodėl tokią?</p> <p>2.Kaip pjesės skaitytojas reaguoja į tokią kalbą? Kokių minčių ji sukelia? Kokie posakiai, žodžiai atrodo juokingiausi/ keisčiausi/ įdomiausi ?</p> <p>3. Kokį mitą paneigia pjesės kalba?</p>