

IMPRESIONIZMO ŽENKLAI IGNO ŠEINIAUS ROMANE "KUPRELIS"

Uždavinys: mokiniai dirbdami grupėmis pamokos pabaigoje pagrįsdami argumentais atpažins bent tris impresionizmo bruožus, būdingus Igno Šeinių kūrybai.

Impresionizmui būdinga:

1. Ryškios ir sodrios spalvos ar pastelinės, švelnios, kuriančios prieblandą spalvos.
2. Intuicija, iracionalumas, jausmai ar logika, racionalumas, aštrus protas.
3. Veiksmas, įvykiai ar vidinis pasaulis
4. Paslaptis, mistika ar realybė, tikroviškumas
5. Fantazija, svajonės ar kasdienybė, buitis
6. Gamta kaip fonas, antraplanis ar gamta susilieja su žmogaus išgyvenimais, yra dalyvė.

IŠTRAUKOS ANALIZĖ

1. Perskaitykite skyriaus XXXVIII ištrauką iki „Tenai kraujas karštesnis ir žygiai drąsesni“.

Koks pagrindinis gamtovaizdžio objektas vaizduojamas šioje ištraukoje? 1 _____

2. Susiekite šį objektą su mitologine pasaulėžiūra. 4

3. Perskaitykite dar vieną pastraipą. Apibūdinkite Kuprelis išgyvenimus (kaip jaučiasi, nuotaika) 5

4. Perskaitykite tekstą iki žodžių: „Pravėrimas akių ir pakėlimas galvos“.

Išvardinkite, kaip Kuprelis gydo sielos žaizdas. 4

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

5. Kaip veikia Kuprelį gamta? 3

6. Kaip Kuprelis suvokia Dievą? 4

7. Argumentuokite, kad Kuprelis yra romantikas. 3

8. Kuo netradicinis (naujoviškas) Kuprelis požiūris į Gundę? 2

9. Perskaitykite ištraukos pabaigą. Paaiškinkite savais žodžiais, kaip Kuprelis suvokia gyvenimo prasmę? 2

10. Įrodykite, jog šis tekstas turi impresionistinių literatūros bruožų. Išrinkite frazių, citatų. 10

Atpažįstamos spalvos	
Garsai	
Žmogaus ir gamtos ryšys	
Mistika	
Vidinis pasaulis	

