

Smegenų „mankštelė“

VBE ir MBE pasitinkant

Kuris poetas buvo vadinamas „menų alkoholiku“?

- H. Radauskas
- J. Aistis
- Just. Marcinkevičius
- H. Nagys

Parašykite trūkstamus žodžius

„Jono herojinis
epas „.....“ –
paminklas praeičiai, siekis
parodyti ateinančioms kartoms,
kokia didinga buvo Lietuva ir
kokie narsūs mūsų protėviai.“

Apie ką čia?

..... —
vienas žymiausių
lotyniškai rašiusių XVII a.
Europos poetų.

Koks istorinis įvykis
aprašomas Jono Biliūno
apysakoje
„Liūdna pasaka“?

Apie ką čia?

„..... troško
tarnauti tėvynei, jos žmonėms,
juos šviesti ir mokyti. Ji idealistinės-
romantinės pasaulėjautos,
krikščioniškos pasaulėžiūros
rašytoja, pirmoji lietuvių literatūroje
sukūrusi dvaro, kaip kultūros
skleidėjo, paveikslą.“

Tarpininkas tarp ponų ir būrų poemoje METAI:

- Pinčiukas
- Plaučiūnas
- Pričkus
- Papievis

Motiejus Kazimieras Sarbievijus yra ...

- Baroko
- Rokoko
- Klasicizmo
- Antikos

... atstovas.

Kas yra vadinamas lietuvių
grožinės literatūros
pradininku?

Poetas, kurio poezijoje gausu įvairių kultūrinių kontekstų – tautosakos ir senosios lietuvių literatūros, Rytų poezijos ir viduramžių dailės, Biblijos ir senųjų kultūrų – tarsi ieškoma universalios mitinės atminties:

- A. Marčėnas;
- Č. Milošas;
- S. Geda;
- M. Martinaitis.

Kurio kūrinio personažai čia išvardinti (nurodyti autorių, kūrinio žanrą ir pavadinimą)?

Ona Duonutė, Keleris,
Skirgaila, Stardas.

Iš kokio kūrinio ši citata (nurodyti autorių, žanrą ir pavadinimą)

„Skeveldros nesusijungia. Jos atšoka kaip akmenys nuo gašlautojos kūno senobinėje Jeruzalėje. Bet jos ištaško krūtis, pilvą, sutraiško kaulus.“

Apie ką čia?

- „..... – Vakarų kultūros žmogus. Visą gyvenimą domėjosi menu (daile, teatru), dirbdamas Kaune, Lietuvos užsienio reikalų ministerijoje, kartu ėjo Valstybės teatro direktoriaus pareigas, laisvai kalbėjo keliomis Europos kalbomis.“

Kokio kūrinio (nurodyti autorių, kūrinio žanrą ir pavadinimą) personažai yra Monika, Tilius, Agnė, Doveika?

Išvardinkite **tris** pagrindinius
J. Tumo-Vaižganto apysakos
„Dėdės ir dėdienės“ **veikėjus**.

Kuriame kūrinyje **nėra** autobiografinių motyvų?

- J. Biliūno „Ubagas“
- V. Mykolaičio-Putino „Altorių šešėly“
- A. Škėmos „Balta drobulė“
- M. Katiliškis „Miškais ateina ruduo“
- B. Sruoga „Dievų miškas“
- J. Kunčino „Tūla“

Koks yra **istorinis ir autobiografinis** B. Sruogos memuarinio romano „Dievų miškas“ **kontekstas?**

Kokiame kūrinyje (nurodyti autorių, kūrinio žanrą ir pavadinimą) atskleidžiamas moters dvasinis pasaulis, jos sielos grožis, pareigos supratimas.

Just. Marcinkevičiaus trilogija:

-
-
-

Koks poetas pasakė šiuos
žodžius:

„Mano gyvenimas yra degantis
gyvenimas, kiek aš nedegu,
tiek negyvenu, <...>.“

Apie ką čia?

„Prozininkas, iškiliausias sovietinio laikotarpio moderniosios psichologinės novelės autorius, tęsęs J. Biliūno prozos tradiciją, pasukęs novelę iš buitinio į būties lygmenį, novelėse atskleidęs žemdirbio kultūros ir lietuvių tautos likimą istorijoje, atvėręs dvasinius sovietmečio žmogaus praradimus, dramatišką vertybių kaitą.“

Kuriame kūrinyje (nurodyti
autorių, kūrinio žanrą ir
pavadinimą) keliamas
**esminis pašaukimo
klausimas?**

Kurie iš šių rašytojų buvo emigrantai?

- H. Radauskas
- J. Aistis
- J. Savickis
- V. Mačernis
- A. Marčėnas
- J. Kunčinas

M. Daukšos POSTILĖS „Prakalboje į malonųjį skaitytoją“ pirmą kartą buvo apibrėžta tautos samprata: **tautą sudaro tėvų**,
..... Ir
.....

Pirmosios lietuviškos knygos
sudarytojas, pavadinimas ir
leidybės metai.

Poemos VĒLINĒS autorius.

Koks poetas vadinamas
tautinio atgimimo dainiumi?

Kas yra šių kūrinių autorius?

- ⦿ „Labora“
- ⦿ „Varpas“
- ⦿ „Viršininkai“
- ⦿ „Tautiška giesmė“

VIZIJŲ ir METŲ SONETŲ autorius.

KUKUČIO personažo autorius.

Kas šių novelių autorius?

- „Vakarėjant gražios dobilienos“
- „Autorius ieško išeities“
- „Nesmagu, kad liekat vienas“
- „Erčia, kur gaivus vanduo“
- „Šūvis po Marazyno qžuolu“

Kuriame kūrinyje (nurodyti autorių, kūrinio žanrą ir pavadinimą) iškeliamą idėją, kad miško likimas – tėvynės likimas?

Poetas, inteligentas,
už tėvynės laisvę mokėjęs
savo krauju.

Kas yra šių personažų autorius?

- Juozapota
- Petras Sabaliūnas
- Jokūbas
- Petras Banys
- Kampininkė Urbonienė

Paskutinė Salomėjos
Bačinskaitės-Bučienės
poezijos rinktinė
(nurodyti pavadinimą).

Koks įvykis sieja šiuos kūriniai?

- J. Savickis „Ad Astra“
- J. Biliūnas „Brisiaus galas“
- J. Aputis „Šūvis po Marazyno qžuolu“

Miesto poetè.

Apie kurį rašytoją kalbama?

Savo kūryboje jis pristatė Lietuvą pasauliui kaip kultūros istorijos dalyvę, gražų, svarbų Europos kampelį su garbinga praeitimi.

Koks kūrinys čia apibūdinamas?

„.....“ yra dosnios, neįmanomos meilės dūžtanti banga, vienatvės, klajonių ir nerimo romanas, jau smilkstančios santvarkos liūdna fotografija.“

Archajinės vaizduotės poetas,
kartu ir lietuviškosios poezijos
modernintojas, vartojęs
ezopinę kalbą.

Mariaus Ivaškevičiaus pjesė,
leidusi teatro scenoje
papasakoti istoriją apie Kazio
Pakšto idėją sukurti „atsarginę“
Lietuvą.

