

Kūrinio koncepcija (esminė idėja, mintis, problema) paprastai būna užkoduota jau jo pavadinime. Tai ypač aišku ir iš B. Sruogos kūrinio pavadinimo. **Apmąstykite, kokia stilistinė kategorija slypi šiame pavadinime, kaip jį reikia suprasti, interpretuoti? Kas žmogaus atžvilgiu yra dievai ir kas žmogiškosios kultūros atžvilgiu – miškas? Atsižvelkite į tai, kad veiksmo vieta yra uždara, izoliuota nuo likusio pasaulio.**

Aptarkite Balio Sruogos memuarinės knygos kalbos ypatybes.

Kokio Balio Sruogos ironijos prasmė?

Kuo universali Balio Sruogos „Dievų miške“ rodoma situacija?

Apsvarstykite Balio Sruogos knygą ir autoriaus egzistencinę situaciją, jo laikyseną: kokios priežastys lėmė, kad jis pateko į mirties stovyklą?

Koks buvo lietuvių inteligentijos vaidmuo ir jos moralinis pasirinkimas nacių (o taip pat ir bolševikų) okupacijos metais?

Kokie yra žmogiškojo gyvenimo principai, kurių sąmoningas asmuo negali išduoti nesunaikinamas savo paties žmogiškosios vertės? Remkitės „Dievų mišku“.

Kas sieja B. Sruogos „Dievų miško“ pasakotoją ir A. Škėmos „Baltos drobulės“ herojų?

Balio Sruogos memuarinė knygos tema – Vakarų kultūros ir civilizacijos katastrofa. Kaip atpažinti tą Vakarų civilizaciją, europietiškąją kultūrą? Kodėl mes save laikome europiečiais ir kodėl mums nepriimtini XX amžiaus socialiniai eksperimentai – bandymas sukurti naują pasaulio tvarką (nacistinio ar komunistinio pobūdžio)?

Kurią dramą B. Sruoga parašė, neleidus spausdinti Dievų miško?

A) Pavasario giesmė B) Pajūrio kurortas C) Kazimieras Sapiega

Kuriais slapyvardžiais pasirašinėjo B. Sruoga?

A) Sirakūzinas B) Šelmis Plunksnadraskis C) Joseph Keule D) Markizas Tigrui Nėrkonori E) Padedgėlis Kasmatė F) Kovinė voverė G) Svajus

B. Sruoga pradinėje mokykloje mokėsi 1903–1906 m., pažymėkite, kokios knygos tuo metu buvo draudžiamos?

A) Maironis „Pavasario balsai“ B) Maironis „Tarp skausmų į garbę“ C) I. Krylovas „Pasakėčios“ D) M. Valančius „Vaikų knygelė“ E) D. Defo „Robinzonas Kruzas“ F) F. Šileris „Vilius Telis“, išvertė V. Kudirka G) Ž. Vernas „Aplink Žemę per 80 dienų“ H) M. Tvenas „Tomo Sojerio nuotyčiai“ I) F. Kuperis „Paskutinis Mohikanas“