

1. Mano manymu, dalykas, kuris yra būtinas norint gyventi prasmingai – tai egzistencinės būties paieškos.
2. Jis taip įnikęs į keršto planus ir apmąstymus, jog negali patenkinti savo paties poreikių ir nejaučia jokie gyvenimo džiaugsmo, bei neišsireiškia pilnai, kaip asmenybė.
3. Kiekvienas turi svajonę ir, jei tik pats stengiasi, gali pasiekti rezultatą.
4. Pagrindinis personažas savo tikslą pasiekė pjesės gale nudurdamas karalių, tačiau pjesės eigoje, dėl princo Hamleto sprendimų mirė ne vienas žmogus, o ir pats herojus po kelių akimirų mirė.
5. Kūrinio pradžioje pagrindinis veikėjas – Hamletas – sukrečiamas tėvo mirtimi bei našlės mamos greitomis vedybomis.
6. Tokia situacija, kai bandome suprasti, kas mums svarbu, aiškiai matoma ir garsaus Renesanso rašytojo Viljamo Šekspyro tragedijoje „Hamletas“.
7. Taip pat galima sužinoti apie gyvenimą iš Viljamo Šekspyro kūrinio „Hamletas“.
8. Joje pagrindinio herojaus priešininkas, suktasis karalius Klaudijus, aiškiai gyvenimo prasmę supranta kaip megavimasį – kad galėtų gauti trokštamą karūną ir mėgautis valdžia pasigardinant broliene, jie ryžtasi nuuodyti savo paties brolių.
9. Tačiau Viljamo Šekspyro kūrinuose kai kurie veikėjai elgiasi visiškai priešingai. Nors V. Šekspyro kūriniai yra plačiai vertinami ir juos parašęs, šis autorius „pagražino“ pasaulį.
10. Hamletas – danijos princas, mokosi prestižiniame Vitenbergo universitete, tiki tvirta tėvų santuoka, tačiau grįžęs sužino apie tėvo mirtį ir motiną, kuri ištekėjo nesibaigus gedului ir dar už tėvo brolio, kuris, iš tikro, ir yra jo žudikas.

1. Mano manymu, dalykas, kuris yra būtinas norint gyventi prasmingai – tai egzistencinės būties paieškos.
2. Jis taip įnikęs į keršto planus ir apmąstymus, jog negali patenkinti savo paties poreikių ir nejaučia jokie gyvenimo džiaugsmo, bei neišsireiškia pilnai, kaip asmenybė.
3. Kiekvienas turi svajonę ir, jei tik pats stengiasi, gali pasiekti rezultatą.
4. Pagrindinis personažas savo tikslą pasiekė pjesės gale nudurdamas karalių, tačiau pjesės eigoje, dėl princo Hamleto sprendimų mirė ne vienas žmogus, o ir pats herojus po kelių akimirų mirė.
5. Kūrinio pradžioje pagrindinis veikėjas – Hamletas – sukrečiamas tėvo mirtimi bei našlės mamos greitomis vedybomis.
6. Tokia situacija, kai bandome suprasti, kas mums svarbu, aiškiai matoma ir garsaus Renesanso rašytojo Viljamo Šekspyro tragedijoje „Hamletas“.
7. Taip pat galima sužinoti apie gyvenimą iš Viljamo Šekspyro kūrinio „Hamletas“.
8. Joje pagrindinio herojaus priešininkas, suktasis karalius Klaudijus, aiškiai gyvenimo prasmę supranta kaip megavimasį – kad galėtų gauti trokštamą karūną ir mėgautis valdžia pasigardinant broliene, jie ryžtasi nuuodyti savo paties brolių.
9. Tačiau Viljamo Šekspyro kūrinuose kai kurie veikėjai elgiasi visiškai priešingai. Nors V. Šekspyro kūriniai yra plačiai vertinami ir juos parašęs, šis autorius „pagražino“ pasaulį.
10. Hamletas – danijos princas, mokosi prestižiniame Vitenbergo universitete, tiki tvirta tėvų santuoka, tačiau grįžęs sužino apie tėvo mirtį ir motiną, kuri ištekėjo nesibaigus gedului ir dar už tėvo brolio, kuris, iš tikro, ir yra jo žudikas.