

I var. Renesansas ir Viljamas Šekspyras. Apklausa.

1. Kur ir kada gimė Renesansas? (2 t.)
2. Parašykite **bent 3** Renesanso rašytojus ir jų kūrinius. (3 t.)
3. Įrodykite, kad Hamletas – išskirtinė asmenybė. Remkitės kūrinium. (2 t.)
4. Ar galima teigti, kad „Hamletas“ – humanizmo krizės nuspalvinta tragedija? Kodėl? Argumentuokite remdamiesi kūrinium. (3 t.)
5. Kokios pagrindinės V. Šekspyro sonetų temos? Įvardykite bent 2. (2 t.)
6. Pasvarstykite, kodėl „Hamletas“ vis dar populiarus mūsų dienomis. Kokius aktualius klausimus kelia šis kūrinys? (3 t.)

II var. Renesansas ir Viljamas Šekspyras. Apklausa.

1. Kas yra humanizmas ir humanistai? Kokios vertybės būdingos šiai pasaulėžiūrai? (2 t.)
2. Kas yra sonetas? Kuo skiriasi angliškas ir itališkas sonetai? (2 t.)
3. Įvardyk **bent 4** V. Šekspyro kūrinius. (2 t.)
4. Kokią asmenybę galėtume vadinti „hamletiška“? Įvardyk bruožus ir argumentuok. (3 t.)
5. Kai kurie literatūros kritikai Hamletą laiko ramybės drumstėju, nebrandžia asmenybe, nes dėl jo žuvo daug žmonių. Kaip Tau atrodo? Argumentuok remdamasis tekstu. (3 t.)
6. Ar tragedijos pabaigoje Hamletas kitoks negu pradžioje? Jei taip, kuo kitoks? Argumentuok. (3 t.)