

# Antanas Vienožindys

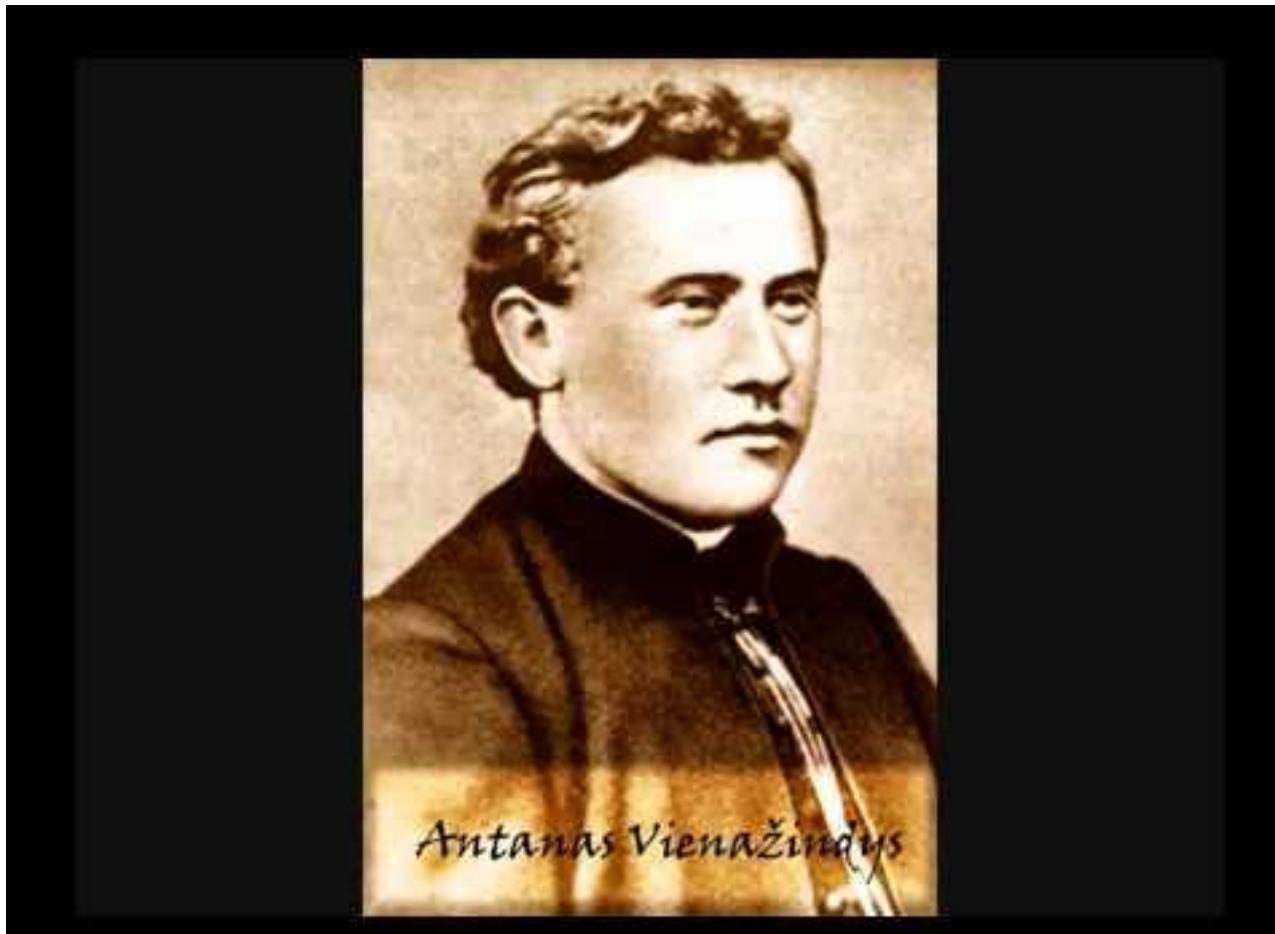
2017

Kunigas, poetas, daraktorius,  
draudžiamosios lietuviškos  
spaudos platinimo organizatorius

**Antanas Vienožindys**

# Antanas Vienožindys

## 1841 m. rugsėjo 26 d. - 1892 m.



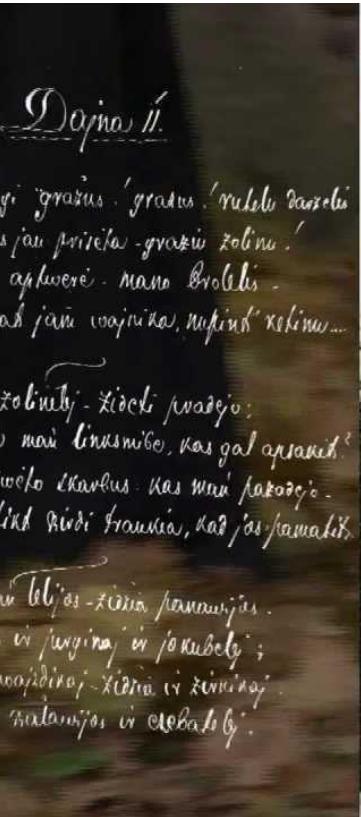
LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS PAGRINDINIO UGDYMO  
BENDROJI PROGRAMA. Patvirtinta LR Švietimo ir mokslo  
ministro įsakymu 2016 m. sausio 25 d. Nr. V-46

10.5. Literatūrinio ugdymo turinio apimtis 9-10 (gimnazijų I-  
II) klasių koncentre 55 psl.

IV tema. **Liaudies daina ir dainiškoji poezija.**

**Jauno žmogaus paveikslas dainose**

# Antanas Vienažindys



# Biografija

- ▶ Gimė Anapolyje (Rokiškio r.)
- ▶ Anksti neteko tėvo ...
- ▶ Baigė Varnių kunigų seminariją
- ▶ Kunigavo Panevėžyje, Šilutės, Pasvalio, Radvilišio rajonuose, Baltarusijoje, Laižuvoje ...
- ▶ Rūpesčiai palaužė sveikatą ...
- ▶ A. Vienožindžio atminimas ...

<https://www.youtube.com/watch?v=ZztCj1KpF3I&t=1528s>

**Antanas VIENAŽINDYS**  
Vienožis  
( 1841-1892 )  
kunigas, poetas,  
daraktorius ir  
knygnešys

Ged. Jokūbonio skulptūra  
Mažeikių parke, 1987.  
Algirdo foto iš Vikipedijos

"Mūsų kultūros istorijoje  
XIX šimtmečje didieji autoriai  
buvo ne Duōnelaitis,  
ne Simanas Daukantas, net  
ne Motiejus Valančius, bet  
trys Antanai, kurie  
po labai nedaug tebuvo paraše:  
Strazdas, Baranauskas  
ir Vienožindys".

Juozas Tiernas-Vaižgantas  
Lietuvių literatūros pastato  
Draudžiamasis laikas  
Aušrininkų grupė. Kaunas, 1924

Žydėkit, laimėkit,  
Žolynėliai, mano -  
Tegul skaisčiai žiba  
Jusų gražybę !

Tegul kožnas žino  
ir tegul išmano -  
kam jūnus sužvère  
Dievo galybę .

Artino Grušo slogastulpis  
Krinčino bažnyčios šventoriuje  
Danielius Sadauska nuotrauka  
1996

Vazinėdamas po sodžius  
dosniai dalino  
lietuvišką spaudą,  
kartu ir savo dainas.  
Krinčino gyventojai jas  
persirašinėdavo ir pritaikę  
melodijas dainuodavo.  
Vienožio  
literaturinių palikimų  
rinko Vaižgantas.

Poeto kapas. Laižuva, Mažeikių rajonas  
Danielius Sadausko archyvo nuotrauka

Gimtajame Gipėnu k. Zarasų r., 1979  
tautodail. St. Karanausko slogastulpis ir foto

# A. Vienāžindžio eilēs

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=dsOsXNeFw8Y>
- ▶ [https://www.youtube.com/watch?v=YEmxc8CLg\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=YEmxc8CLg_U)

## A. Vienožindžio kūryba

- ▶ A. Vienožindys buvo vienas pirmųjų lietuvių lyriku, meilės temos lietuvių poeziijoje pradininkas, išgarsėjęs eileraščiais, primenančiais liaudies dainas.
- ▶ Beveik visas autentiškas Vienožindžio poetinis palikimas sukauptas rinkinyje *Dainos lietuvninko žemaičiuose* (rinkinyje yra 26 eileraščiai).
- ▶ A. Vienožindys joms pritaikydavo arba sukurdavo melodijas. Jis savo eileraščius vadino dainomis.

## A.Vienožindys rašė:

„Oi dainos dainelės, jūs mano patieka!  
Visi širdies skausmai pas jumis palieka.  
Tada aš laimingas, kada jums dainuoju,  
Kada savo vargus verkdams išrokuoju.“

## A. Vienožindys - vienas spalvingiausių XIX a. lietuvių literatūros asmenybių ir kūrėjų

- ▶ Jis rašė sau ir savo artimiesiems.
- ▶ Didelę įtaką poeto gyvenimui ir kūrybai turėjo 1863 m. sukilimas ir po jo vykdytos represijos: ištremiama jo mylimoji Rožė Stauskaitė, uždraudžiama lietuviška spauda ir kalba mokyklose, bažnyčios verčiamos cerkvėmis.
- ▶ Visa tai poetas skaudžiai išgyveno.

## Nepamirštos A. Vienožindžio dainos

- ▶ „Ilgu ilgu man ant svieto“
- ▶ Linksminkimos linksminkimos,  
pakol jauni esma“

Ilgu ilgu man ant svieto

Ilgu ilgu man ant svieto,  
Nors, ko reikia, viskas yr.

Tartum spaudž man ranka kiesta,  
Verkt nenoriu - aš'ros byr...

Ilgu! Vien ko dūšia laukia -  
Prieteliaus? Tas yr, žinau!  
Gal prie meilės širdis traukia?  
Aš ir meilę pažinau!

Ir mylėt užsižadėjau -  
Gana mūkos vien kentēti  
Ir pirštus kryžium sudėjau -  
Gana, gana jau mylėt...

Ilgu man per visas dienas!  
Jau taip amžius reik skurdint.  
Visur esmu vienut vienas,  
Nieks nebgal man nuramint!

Visur ilgu, visur liūdna,  
Norens kiti linksmai šnek!  
Kur tik einu, visur nūdna,  
Tartum dūšia šalin bēg!

Žmonės širdį jau užgavo, -  
Kur man dūšia beprigus?..  
Jei nulėks prie Dievo savo,  
Ten tiktais nebilgu bus!..

„Linksminkimos linksminkimos,  
pakol jauni esma“

<https://www.youtube.com/watch?v=PTBpxJ2JZw8>

Linksminkimos! Linksminkimos,  
Pakol jauni esma,  
Nebus laiko mums linksmintis,  
Kada pasenės'ma.

Siaudžia, graudžia paukštuzėliai  
Gražiai čiulbėdami;  
Taip linksminkimos, jaunėliai,  
Dainas dainuodami.

Dabar mūsų aukso dienos,  
Kaklo nieks negraužia;  
Daug nerūpi, pakol vienas,  
Ir vargai nespaudžia.

Prieš mus visa čion pasaulę,  
Atverta ant svieto:  
Kur nukaks’ma, ten atras’ma  
Mes dėl savęs vietą.

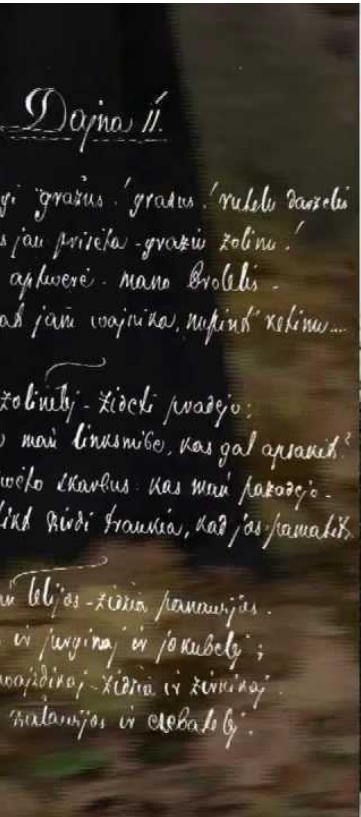
Kožnas vienas mumis myli,  
Ant rankų nešioja,  
Visur kvietkas ir grožybes  
Mums po kojų kloja...

Linksminkimos! Linksminkimos,  
Pakol jauni esma,  
Nebus laiko mums linksmintis,  
Kada pasenės'ma.

## A.Vienožindys - sentimentalus poetas

- ▶ Negalime sakyti, kad A.Vienožindys „kūrė folklorą“.
- ▶ Jo poezių paveikusios ir tuometės literatūros tendencijos, jis buvo apskaitės - daugiausiai pasisėmės iš rusų ir lenkų romansų, todėl laikomas ne tik dainuojamosios poezijos, bet ir lietuviško romanso pradininku.
- ▶ A.Vienožindys laikomas simbolinė jungtimi tarp [A.Baranausko ir Maironio](#), liūdesiu ir elegiškumu jis artimas J.Biliūnui.

# Antanas Vienažindys



- ▶ „Kaipgi gražus rūtelių darželis“  
<https://www.youtube.com/watch?v=26wbuavvohk>
- ▶ „Pasakyki, panytėle“  
<https://www.youtube.com/watch?v=nUBz0JaYS7E>