



EILĖRAŠČIO VISUMA IR
PRASMĖ.
HENRIKAS RADAUSKAS
„PASAKA“

Literatūros pamoka Ia kl.
2016 m. gruodžio 8 d.

Parengė lietuvių kalbos mokytoja Karolina Grockienė

Išanalizavę Henriko Radausko eilėraštį prasmės aspektais sukursite savo eilėraštį, kuriame atskleisite realiojo ir pasakiškojo pasaulio opoziciją.

Eilėraščių vaizdas

Poetas kalba vaizdais. Juos mes tarsi regime, girdime, juntame įvairiais pojūčiais (lytėjimu, uosle ir pan.). Skaitydami lyrikos vaizdą, išgyvename: mūsų sąmonėje jis atgyja, sukonkretėja. Tegul ir labai punktyriškas, jis nukreipia mūsų mintis, jausmus tam tikra linkme.

Kur nukeliauja mūsų mintys klausantis Henriko Radausko eilėraščio „Pasaka“?

Kūrybinis rašymas (3 min.)

Dirbu su tekstu

Skaitydami eilėraštį skirtingomis spalvomis pabraukite žodžius, žodžių junginius ar eilutes, reiškiančius:

- ◆ spalvas
- ◆ garsus
- ◆ laiką
- ◆ jausmus

1. Nurodykite, kurioje vietoje pasirodo lyrinis subjektas.
2. Kokį kitą poetinį tekstą (-us) atpažįstate eilėraštyje? (intertekstualumas)

Dalinis apibendrinimas

„Tai, ką eilėraštyje pastebi svarbaus, - ir yra Tau atsiverianti eilėraščio prasmė“ (Rita Tūtlytė).

Ką svarbaus įžvelgėte kiekvienas asmeniškai šiame eilėraštyje?

Kūrybinė užduotis

Sukurkite 1-2 posmų eilėraštį, jame atsiskleiskite tikrovės (realybės) ir mitinio, įsivaizduojamo, pasakiško pasaulio opoziciją.

Sugalvokite eilėraščiui pavadinimą.

(15 min.)

Kaupiamasis vertinimas. (4+4+2)

Namų darbai

Išmokite H. Radausko eilėraštį atmintinai.
Atsiskaitymas – gruodžio 16 d.

Apibendrinimas

- ❑ Įvardykite aspektus (sritis), kurias šiandien išvelgėte Radausko „Pasakoje“.
 - ❑ Kaip sekėsi kurti eilėraščius?
 - ❑ Kas kūrybinėje užduotyje buvo sunkiausia?
 - ❑ Kaip eilėraščių skaitymas ir kūrimas lavina?
- ❑ Parašykite vieną pagiriamąjį sakinį sau už pastangas ir darbą.