

PASIKARTOK PRIEŠ BRANDOS EGZAMINĄ

ONUTĖ BAUMILIENĖ 2014



MOKYKLŲ
TOBULINIMO
CENTRAS

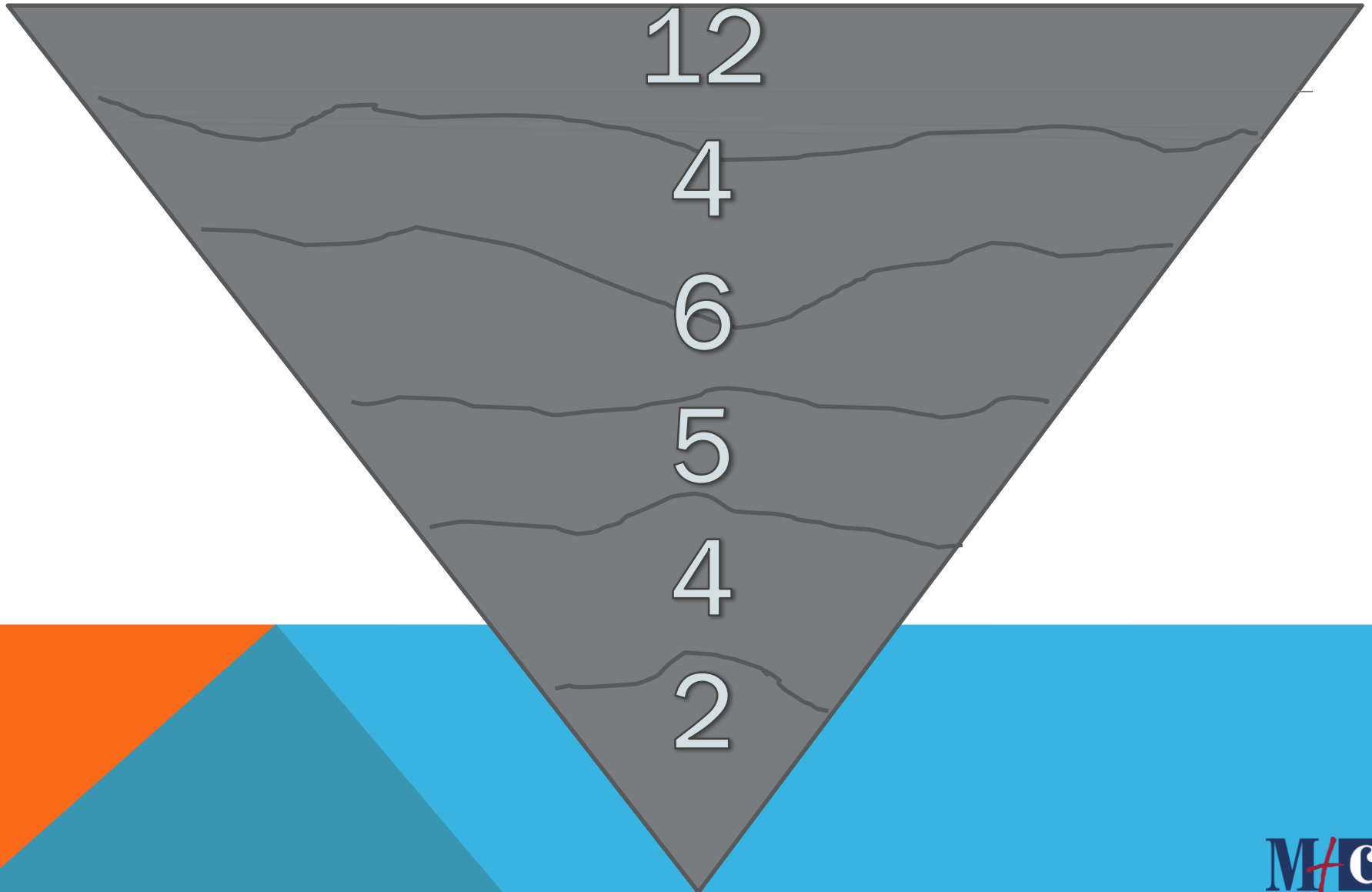
PRIVALOMI AUTORIAI

Etapas	Privalomi autoriai ir jų kūriniai
PRIVALOMI AUTORIAI <u>32</u>	
1. Renesansas (~16 a.)	M. Mažvydas. Katekizmas (lietuviška eiliuota prakalba) M. Daukša. Postilė („Prakalba į malonųjį skaitytoją“) J. Radvanas. Radviliada (I d. 31–96 eil., III d. 85–169 eil.)
2. Barokas (17 a.)	M. K. Sarbievijus. Lyrika (pasirinkti eilėraščiai)
3. Apšvieta (18 a.)	K. Donelaitis. Metai
4. Romantizmas (19 a.)	A. Mickevičius. Eilėraščiai Romantika, Odė jaunystei, Akermano stepės. Vėlinės, II, IV dalis, poema Ponas Tadas (I kn. 1–40 eil.) A. Baranauskas. Anykščių šilelis V. Kudirka. Tautiška giesmė. Varpas. Labora. Iš mano atsiminimų keletas žodelių Maironis. Pavasario balsai (pasirinkti eilėraščiai)
5. Realizmas ir neoromantizmas (20 a. pr.)	J. Biliūnas. Liūdna pasaka. Pasirinkti apsakymai J. Tumas-Vaižgantas. Dėdės ir dėdienės V. Krėvė. Skirgaila Šatrijos Ragana. Sename dvare

PRIVALOMI AUTORIAI (tęsinys)

6. Modernioji literatūra (20 a. vid.)	V. Mykolaitis-Putinas. Tarp dviejų aušrų. Altorių šešėly J. Savickis. Novelės J. Aistis. Pasirinkti eilėraščiai H. Radauskas. Pasirinkti eilėraščiai
7. Katastrofų literatūra (20 a. vid.)	V. Mačernis. Metai (pasirinkti sonetai) B. Krivickas. Pasirinkti eilėraščiai S. Nėris. Prie didelio kelio B. Sruoga. Dievų miškas A. Škėma. Balta drobulė
8. Modernioji literatūra (20 a. antra pusė)	Just. Marcinkevičius. Mažvydas. Pasirinkti eilėraščiai M. Katiliškis. Miškais ateina ruduo J. Aputis. Keleivio novelės (pasirinkti apsakymai) S. Geda. Pasirinkti eilėraščiai M. Martinaitis. pasirinkti eilėraščiai Č. Milošas. Pasirinkti eilėraščiai J. Vaičiūnaitė. Pasirinkti eilėraščiai
9. Nepriklausomybės laikų literatūra	A. Marčėnas. Eilinė (pasirinkti eilėraščiai) J. Kunčinas. Tūla M. Ivaškevičius. Madagaskaras

PASIKARTOK PRIEŠ EGZAMINĄ:
VISI AUTORIAI – APVERSTAME TRIKAMPYJE!



KAIP PER TRUMPĄ LAIKĄ PAKARTOTI 12 AUTORIŲ?

LITERATŪRINIO RAŠINIO TEMA „**KO IR KAIP MOKO LIETUVIŲ LITERATŪRA?**“
(M. MAŽVYDAS, A. BARANAUSKAS, S. NĖRIS)

I. EPOCHOS AUTORIAI (HORIZONTALUS SIEJIMAS)

- a. M. MAŽVYDAS, M. DAUKŠA, J. RADVANAS, **SIEJIMAS – HUMANIZMAS**
- b. A. BARANAUSKAS, A. MICKEVIČIUS, MAIRONIS, **SIEJIMAS – ROMANTIZMAS**
- c. S. NĖRIS, B. SRUOGA, A. ŠKĖMA, B. KRIVICKAS, V. MAČERNIS,
SIEJIMAS – II PASAULINIS KARAS

II. PASIŪLYTI AUTORIAI (NULEMTAS SIEJIMAS)

M. MAŽVYDAS, A. BARANAUSKAS, S. NĖRIS

SIEJIMAS – ŽODIS (ŽODIS KAIP PAŽADAS TAPTI KITOKIEMS IR KAIP PAŽADAS PELNYTI DIEVO KARALYSTĘ / ŽODIS KAIP KŪRYBA, GRAŽINANTI PRARASTĄ LAIKĄ, ATKURIANTI IŠKIRSTĄ ŠILELĮ / ŽODIS KAIP KLAJŪNO, MAŽO ŽMOGAUS PATIRTIES PALIUDIJIMAS)

III. PRIVALOMAS IR PASIRINKTAS AUTORIAI (VERTIKALUS SIEJIMAS)

A. BARANAUSKAS, J. SAVICKIS, A. ŠKĖMA,

SIEJIMAS – MENO IR MENININKO LIKIMAS VARTOTOJŲ VISUOMENĖJE

KAIP PER TRUMPĄ LAIKĄ PAKARTOTI 4 AUTORIUŠ?

LITERATŪRINIO RAŠINIO TEMA „**KOKIE RYŠIAI SIEJA GAMTĄ IR ŽMOGŲ LIETUVIŲ LITERATŪROJE?**“ (K. DONELAITIS, H. RADAUSKAS, Č. MILOŠAS)

I. EPOCHOS AUTORIAI (HORIZONTALUS SIEJIMAS)

(NETINKA)

II. PASIŪLYTI AUTORIAI (NULEMTAS SIEJIMAS)

K. DONELAITIS, H. RADAUSKAS, Č. MILOŠAS,

SIEJIMAS – TVARKOS, GROŽIO, IŠMINTIES TROŠKIMAS

III. PRIVALOMAS IR PASIRINKTAS AUTORIAI (VERTIKALUS SIEJIMAS)

Č. MILOŠAS IR A. MARČĖNAS

SIEJIMAS – IŠMINTIES TROŠKIMAS (GAMTA KAIP METAFORIŠKAS PASAULIO MATYMO BŪDAS)

p. s. Č. MILOŠO EILĖRAŠČIAI „LANKA“, „VALANDA“, „MANO TĖVYNĖJE“

p. s. A. MARČĖNO EILĖRAŠČIAI „DU BANDYMAI“, „KLAIDA“, „MANO NERIS“

KAIP PER TRUMPĄ LAIKĄ PAKARTOTI 6 AUTORIUS?

LITERATŪRINIO RAŠINIO TEMA „**MEILĖS TEMA LIETUVIŲ LITERATŪROJE**“ (V. KRĖVĖ, M. KATILIŠKIS, J. KUNČINAS)

I. EPOCHOS AUTORIAI (HORIZONTALUS SIEJIMAS)

J. TUMAS-VAIŽGANTAS, V. KRĖVĖ, ŠATRIJOS RAGANA,

SIEJIMAS – NEOROMANTIZMAS, MEILĖ KAIP LAKMUSO POPIERĖLIS, ATSKLEIDŽIANTIS VEIKĖJO / VEIKĖJŲ VERTYBES

M. KATILIŠKIS—, J. KUNČINAS—

II. II. PASIŪLYTI AUTORIAI (NULEMTAS SIEJIMAS)

V. KRĖVĖ, M. KATILIŠKIS, J. KUNČINAS

SIEJIMAS – PAGRINDINIO VEIKĖJO CHARAKTERIS (SKIRGAILA DINAMIŠKAS, IŠ STIPRAUS VIRSTANTIS SILPNU / TILIUS SILPNAS, BEVALIS, JĮ VERGIA, KAS NORI / BOHEMIETIS, VALKATA SILPNO CHARAKTERIO, JIS NEKOVOJA DĖL SAVO MEILĖS)

III. PRIVALOMAS IR PASIRINKTAS AUTORIAI (VERTIKALUS SIEJIMAS)

V. KRĖVĖS „SKIRGAILA“ IR JUST. MARCINKEVIČIAUS „MAŽVYDAS“,

SIEJIMAS – MEILĖ TĖVYNEI

KAIP PER TRUMPĄ LAIKĄ PAKARTOTI 5 AUTORIUŠ?

SAMPROTAVIMO RAŠINIO TEMA „**KODĖL SVARBU IŠLIKTI ORIAM IR GARBINGAM?**“ (J. RADVANAS, M. K. SARBIEVIJUS, B. KRIVICKAS)

I. EPOCHOS AUTORIAI (HORIZONTALUS SIEJIMAS)

J. RADVANAS, B. KRIVICKAS – JAU KARTOTA, M. K. SARBIEVIJUS NETINKA.

II. PASIŪLYTI AUTORIAI (NULEMTAS SIEJIMAS)

J. RADVANAS, M. K. SARBIEVIJUS, B. KRIVICKAS,

**SIEJIMAS – ORUMO IR GARBINGUMO PRIEŽASČIŲ ĮVARDIJIMAS
(TĖVYNĖS GYNIMAS, PAKLUSIMAS DIEVIŠKAJAI TVARKAI)**

III. PRIVALOMAS IR PASIRINKTAS AUTORIAI (VERTIKALUS SIEJIMAS)

B. KRIVICKAS IR XX a. ANTROS PUSĖS POEZIJA (S. GEDA, M. MARTINAITIS, J.

**VAIČIŪNAITĖ), SIEJIMAS – ŽMOGIŠKUMO GYNIMAS ISTORINĖS
BŪTINYBĖS AKIVAIZDOJE**

p. s. B. KRIVICKO EILĖRAŠČIAI („DOVYDAS PRIEŠ GALIJOTĄ“ ...)

p. s. S. GEDOS EILĖRAŠČIŲ CIKLAS „MAIRONIO MIRTIS“

p. s. M. MARTINAIČIO „KUKUČIO BALADĖS“

p. s. J. VAIČIŪNAITĖS EILĖRAŠČIAI („MIESTO VARTAI“, „ŠIAURĖS ATĖNAI“)

KAIP PER TRUMPĄ LAIKĄ PAKARTOTI 4 AUTORIUS?

SAMPROTAVIMO RAŠINIO TEMA „**AR BŪTINA KONFLIKTUOTI SU APLINKA, KAD ATRASTUM SAVO KELIĄ?**“ (V. KUDIRKA, V. MYKOLAITIS-PUTINAS, J. APUTIS)

I. EPOCHOS AUTORIAI (HORIZONTALUS SIEJIMAS)

~~V. KUDIRKA, V. MYKOLAITIS-PUTINAS, J. APUTIS~~

II. PASIŪLYTI AUTORIAI (NULEMTAS SIEJIMAS)

V. KUDIRKA – KRYPTIS „NE“, V. MYKOLAITIS-PUTINAS – KRYPTIS „NE“, J. APUTIS – KRYPTIS „TAIP“, **SIEJIMAS – VIDINIS IR IŠORINIS KONFLIKTAI**
J. APUČIO APSAKYMAS („VAKARĖJANT GRAŽIOS DOBILIENOS“)

III. PRIVALOMAS IR PASIRINKTAS AUTORIAI (VERTIKALUS SIEJIMAS)

J. APUTIS – KRYPTIS „TAIP“ (TAS PATS APSAKYMAS) IR J. BILIŪNAS – KRYPTIS „NE“ (REMTIS EMPATIŠKU PASAKOTOJU KAIP GYVENIMO STEBĖTOJU),
SIEJIMAS – APLINKYBĖS IR INDIVIDAS.

KAIP PER TRUMPĄ LAIKĄ PAKARTOTI 2 AUTORIUŠ?

SAMPROTAVIMO RAŠINIO TEMA **„KAD PRASMINGAI GYVENTUM, NEREIKIA BIJOTI REALYBĖS. AR PRITARIATE ŠIAI NUOMONEI?“** (J. RADVANAS, J. AISTIS, M. IVAŠKEVIČIUS)

I. EPOCHOS AUTORIAI (HORIZONTALUS SIEJIMAS)

~~J. RADVANAS, J. AISTIS, M. IVAŠKEVIČIUS~~ – NETINKA, NES VISI AUTORIAI PAKARTOTI.

II. PASIŪLYTI AUTORIAI (NULEMTAS SIEJIMAS)

J. RADVANAS, J. AISTIS, M. IVAŠKEVIČIUS – VISAIS ATVEJAIS KRYPTIS „TAIP“, **SIEJIMAS – ISTORINIS-KULTŪRINIS (PRASMINGĄ GYVENIMĄ SUPRANTANT KAIP GLAUDŲ RYŠĮ SU TĖVYNE, KAIP TĖVYNĖS KŪRIMĄ)**

p. s. J. AISČIO EILĖRAŠČIAI „VIENAS KRAUJO LAŠAS“ ir kt.

III. PRIVALOMAS IR PASIRINKTAS AUTORIAI (VERTIKALUS SIEJIMAS)

(PASIŪLYKITE RINKTIS MOKINIAMS, NES JAU VISI AUTORIAI PAKARTOTI)

IR LAUKTI EGZAMINO – NEBAISU!



<http://www.sleepgroup.lt/produktai/193/smelio-laikrodis>